



ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE

Exercice 2024 - 2025

Mardi 14 octobre 2025





ASSEMBLEE GENERALE

ORDINAIRE

Du 14 octobre 2025
Relative à l'exercice 2024 - 2025
(1er juillet 2024 - 30 juin 2025)

ORDRE DU JOUR

Mesdames, Messieurs, Chers amis,

La séance se déroulera comme suit :

1. Approbation du PV de l'Assemblée Générale Ordinaire du 24 octobre 2024
(Document transmis avec la convocation),
2. Présentation du rapport moral 2024 - 2025,
3. Présentation du rapport d'activité de la saison 2024 - 2025,
4. Exposé des projets d'activités de la saison 2025 - 2026,
5. Présentation du rapport financier 2024 - 2025,
6. Rapport du vérificateur aux comptes,
7. Approbation des comptes au 30 juin 2025,
8. Quitus au trésorier,
9. Montant des cotisations 2026 - 2027,
10. Renouvellement des membres du comité directeur.



Convocation - Assemblée Générale Ordinaire
Mardi 14 octobre 2025 - 20h00

Madame, Mademoiselle, Monsieur,

En votre qualité de membre de l'association Photo-Forum, je vous prie de bien vouloir assister à notre assemblée Générale Ordinaire qui se déroulera le mardi 14 octobre 2025, à 20h00 dans les locaux de Photo-Forum, Centre Socio-culturel République, 6 rue des Robert, 57000 METZ.

Cette assemblée générale ordinaire est l'occasion de prendre la parole et de redécouvrir toutes nos activités.

Ordre du jour :

- 1) Approbation du PV de l'Assemblée Générale Ordinaire du 24 octobre 2024 consultable en suivant [ce lien](#)
- 2) Présentation du rapport moral 2024-2025
- 3) Présentation du rapport d'activités de la saison 2024-2025
- 4) Exposé des projets d'activités de la saison 2025-2026
- 5) Présentation du rapport financier 2024-2025
- 6) Rapport du réviseur aux comptes
- 7) Approbation des comptes au 30 juin 2025
- 8) Quitus au trésorier
- 9) Montant des cotisations 2026-2027
- 10) Renouvellement des membres du comité directeur

Conscient de l'intérêt que vous portez à votre association, je compte sur votre présence afin de pouvoir prendre part au vote. Toutefois, si vous ne pouvez être présent à cette date, je vous invite à donner pouvoir à un membre de Photo-Forum qui vous représentera (n'importe lequel).

Je vous remercie de bien vouloir remplir le bulletin ci-dessous pour confirmer votre participation ou donner pouvoir à quelqu'un qui sera présent :



Nous vous remercions de bien vouloir compléter le formulaire ci-dessous.

Votre nom ? *	
Votre prénom ? *	
Votre adresse mail ? *	
Participerez-vous à l'assemblée générale du 14/10/2025 ? *	☐ assistera à l'Assemblée Générale Ordinaire ☐ n'assistera pas à l'Assemblée Générale Ordinaire
Je souhaite donner mon pouvoir *	☐ Oui ☐ Non
Si oui, à quel membre donnez-vous votre pouvoir ? (précisez son nom)	
Précisez son prénom	
VALIDER	

Dans l'attente de vous revoir à cette occasion, je vous prie d'agréer, Madame, Mademoiselle, Monsieur, l'expression de mes salutations distinguées.

Frédéric DUVAL - Président de Photo-Forum



PROCES-VERBAL DE L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE
DU 24 OCTOBRE 2024 (Exercice 2023 – 2024)
(Transmis aux membres avec la convocation à l'AG)

Présents : 19

Procurations : 23

Nombre total de votants : 42

(Voir les feuilles d'émargements)

1. Présentation de la soirée

Le Président présente en quelques mots le déroulement de la soirée.

2. Lecture des différents documents

Le Procès-Verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire du 18 octobre 2023 est lu à l'assemblée.

Ce document est soumis au vote, et il est accepté à l'unanimité.

Frédéric DUVAL donne alors lecture du rapport moral du Président pour la saison 2023-2024. Il profite de cette occasion pour rappeler les quatre mots qui sont le leitmotiv de l'association : APPRENDRE, PHOTOGRAPHER, REGARDER, et MONTRER.

L'assemblée n'a aucune remarque à formuler sur ce document.

Frédéric DUVAL, introduit la présentation du rapport d'activité de la saison 2023-2024. Aucune question ne sera posée à l'issue de la lecture de ce rapport d'activité.

L'assemblée n'a aucune remarque à formuler sur ce document.

Frédéric DUVAL, donne la lecture du projet d'activités de la saison 2024-2025.

Ce document est soumis au vote, et il est accepté à l'unanimité.



3. La parole aux membres présents

Q : Par le passé, l'une des 5 expositions de Metz-Photo était ouverte à tous les membres de l'association, sous réserve de présenter une ou plusieurs photos en adéquation avec le thème retenu. Cette exposition est désormais réservée aux personnes ayant participé à un travail préalable de construction au cours de la saison précédente. Pourrait-on revenir au format précédent ?

R : Depuis 5 années, le comité de Photo-Forum a fait le choix de confier la saison à des membres volontaires de l'association encadrés par un photographe professionnel, qui endosse alors le rôle de parrain ou marraine. Ce groupe travaille près de 9 mois avant la première exposition, sur un thème proposé par le parrain ou la marraine, avec une progression personnelle de chacun au sein d'une masterclass. Les différentes expositions s'enchaînent à l'issue de cette masterclass sous la direction du parrain ou de la marraine. Ce schéma plait aux photographes et aux parrains-marraines qui y ont déjà participé. L'inscription à une prochaine masterclass est libre pour tout membre qui souhaite engager un travail photographique abouti de près de 2 ans.

Q : la plupart des clubs fait une exposition annuelle Pourrait-on s'orienter vers un dispositif similaire ?

R : le comité réfléchit actuellement à un dispositif d'expositions internes qui pourrait répondre à cette demande. La principale difficulté est de trouver un lieu adéquat sur Metz.

Q : Certains membres ont des difficultés pour se déplacer. Pourrait-on remettre en place un système de visio ?

R : La mise en place d'un dispositif de visio est envisagée pour certaines soirées. Certaines difficultés techniques restent à lever.

Plus personne ne demandant la parole, Frédéric DUVAL clôt la séance des questions des membres de Photo-Forum présents.



4. Rapport financier 2023-2024

En absence excusée du trésorier, Frédéric DUVAL, président, présente le rapport financier pour l'année 2023-2024. Il donne ainsi les explications nécessaires sur les comptes de bilan et sur le compte de résultat ainsi que sur leur évolution par rapport à l'exercice précédent.

Les comptes de l'exercice clos le 30 juin 2024 se soldent par un bénéfice de 4 784,52 € contre un déficit de 6.902,73 € au 30 juin 2023.

Quelques questions de compréhension sont posées sur le rapport financier.

A la suite de cette présentation, il est donné lecture du rapport de Dominique FERVEUR, vérificateur aux comptes, qui conclut que rien ne s'oppose à ce que l'Assemblée Générale approuve en l'état les comptes présentés.

L'assemblée approuve à l'unanimité les comptes annuels, et donne quitus au trésorier.

Frédéric DUVAL propose d'affecter le bénéfice de l'exercice de 4 784,52 € en report à nouveau.

L'assemblée approuve à l'unanimité cette proposition de report à nouveau.

Frédéric DUVAL demande si des personnes de l'assemblée se proposent pour la mission de vérificateur aux comptes, seul Dominique FERVEUR présente sa candidature.

L'assemblée approuve à l'unanimité cette candidature de vérificateur aux comptes.

5. Montant des cotisations 2025-2026

Frédéric DUVAL propose de ne pas changer le montant des cotisations applicable à partir du 1^{er} juillet 2025, pour la saison 2025-2026.

L'assemblée approuve à l'unanimité cette résolution.



6. Renouvellement des membres du comité

Mandats en cours :

- Frédéric DUVAL, mandat jusqu'au 30 juin 2025,
- Francine LOUIS, mandat jusqu'au 30 juin 2025,
- Jean-Claude REITEMEIER, mandat jusqu'au.....30 juin 2025,
- Simon RODICQ, mandat jusqu'au 30 juin 2025,
- Catherine LEFORT, mandat jusqu'au 30 juin 2026,
- Delphine MORTIMORE, mandat jusqu'au 30 juin 2026,

Renouvellements du jour :

- Julien LEGAY, mandat jusqu'au.....30 juin 2027,
- Stéphane NAGEL, mandat jusqu'au 30 juin 2027,

Cooptations du jour :

- Fabien GUITTARD, mandat jusqu'au.....30 juin 2027,
- Hermine LECUCQ JOUAN, mandat jusqu'au 30 juin 2027,
- Guy PIODI, mandat jusqu'au.....30 juin 2027,

Cette résolution est adoptée à l'unanimité chaque élection de renouvellement et chaque cooptation ont donné lieu à un vote distinct.

Le nouveau comité se réunit à l'issue de l'Assemblée Générale ce jeudi 24 octobre 2024 pour procéder à l'élection des membres du bureau.

Après les derniers remerciements, la séance prend fin à 23h00, autour d'un verre de l'amitié.

Francine LOUIS

Frédéric DUVAL

Secrétaire

Président



VOTE

PROCES-VERBAL DE L'ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE DU 24 OCTOBRE 2024 (Exercice 2023 - 2024)

Présents : 23

Procurations : 21

Nombre total de votants : ..44

(Voir les feuilles d'émargements)

Nombre votes CONTRE : 0

Nombre votes ABSTENTION : 0

Nombre votes POUR : 44

Le procès-verbal de l'Assemblée Générale Ordinaire du 24 octobre 2024 est adopté à l'unanimité des personnes présentes ou représentées.



RAPPORT MORAL DU PRESIDENT

Mesdames, Messieurs, chers amis et chers membres,

Je voulais vous remercier d'être présents ce soir, à une assemblée générale qui est un moment fort dans la vie d'une association, même si cela peut paraître un peu rébarbatif.

- Je voudrai débiter cette assemblée générale par remercier, comme tous les ans, les personnes qui ont œuvré au sein du comité pour le fonctionnement de notre association. Ils vont quitter le comité après plusieurs années de participation, mais je suis sûr que leurs présences seront toujours sources d'aides et de soutiens :
 - Gilles ALZIN en tant que coordinateur de Metz-Photo, fonction qu'il continuera à assurer jusqu'à la fin de cette saison, et l'arrivée de son remplaçant que l'on recherche ;
 - Stéphane NAGEL en tant qu'animateur du groupe Nature. Il a assuré dans l'ombre d'autres animations, comme le concours de l'été, tout en étant aux côtés de Francine LOUIS pour notre gestion informatique.

Je vous demanderai de les applaudir en signe de remerciements ;

- En ce qui concerne nos effectifs, depuis la baisse engendrée par la crise du Covid, ils remontaient avec l'arrivée de nouveaux membres, parfois débutants, parfois déjà férus de photographie. Cependant la dernière année a été marquée par un fléchissement du nombre de nos membres. Ce point a été analysé en réunion de comité, ce qui nous a mené à intensifier notre présence vers l'extérieur, comme on en parlera dans le projet de l'année 2025-2026.

A fin juin dernier, nous comptons 144 membres ;

- Pour l'organisation des Workshops, cette année écoulée n'a pas été la plus féconde. Encore des organisations qui n'ont pas vu le jour, faute de participants en assez grand nombre. Heureusement que la réussite d'autres Workshops met de la motivation après un week-end organisé, avec Genaro BARDY par exemple, ou encore une Masterclass avec Isabelle CHAPUIS.
- Vous vous souvenez, il y a un an je me réjouissais de la naissance du groupe « *photo de rue* ». Cette première année de partage a été satisfaisante, le groupe continue à innover dans son fonctionnement. Maintenant il a aussi l'avantage de montrer la voie pour la création d'autres groupes, pour des sujets de passion pour des photographes passionnés, par exemple un groupe « *Urbex* » !



Photo-Forum reste au cœur des attentes des photographes messins, mosellans et même issus des départements limitrophes. L'attention de nos animations est toujours et sera toujours envers les photographes de tous niveaux, du photographe débutant au photographe-auteur en passant par le photographe autonome et passionné. Cette adaptation à nous tous est un de mes engagements en tant que Président. Les collectivités locales, mairies de Metz ou de Montigny-lès-Metz, soutiennent nos envies d'exposer, de montrer nos photographes, en renouvelant une confiance sur des lieux prestigieux comme la Porte des Allemands à Metz ou le Château de Courcelles à Montigny-lès-Metz.

Cette année écoulée a vu se développer des coopérations entre Photo-Forum et des acteurs culturels messins. En effet les « *Journées Européennes de la Culture Juive* » et le Centre Pompidou Metz ont fait appel à notre association pour être associés dans leurs manifestations, avec une volonté de pérennité.

L'ensemble de toutes ces animations n'a pu se faire que grâce aux membres du comité, la partie visible de l'iceberg, mais surtout grâce à l'aide de membres qui nous ont aidés dans les tâches d'animation ou d'organisation et même les deux pour certains. Je remercie l'équipe du comité et surtout tous les autres membres, la partie cachée de l'iceberg, pour leurs implications dans la vie de notre association. Je ne manquerai pas de les citer dans le rapport d'activités qui va vous être présenté.

Ce travail d'animation et d'organisation demande beaucoup d'énergie, nous recherchons de nouveaux membres prêts à donner un peu de temps pour une tâche ou une autre, sans pour cela se sentir obligés de rejoindre le comité. Par exemple, une personne prenant en charge l'organisation matérielle des vernissages de Metz-Photo. C'est un dimanche matin, 5 fois par an ! Chers membres volontaires n'hésitez pas à venir me parler de vos vellétés d'aides au comité.

C'est bien grâce à vous membres, avec vos envies, avec vos connaissances, avec vos expériences, avec vos participations et vos aides que Photo-Forum existe, mais également grâce à nos partenaires institutionnels.

Je vous remercie pour votre attention,

Frédéric DUVAL

Président



Rapport d'Activités - Saison 2024 - 2025

Table des matières

1. La vie de l'association sur la saison 2024 - 2025	14
2. Les soirées du vendredi	16
3. Les expositions	18
3.1. Les expositions externes	18
3.2. L'exposition METZ-PHOTO	21
3.3. Les autres activités externes / partenariat	23
4. Les formations initiales	24
5. Les workshops et masterclass	25
6. Les ateliers	27
6.1. Les stages d'initiation aux ateliers	27
6.2. L'atelier Studio photographique	28
6.3. L'atelier Laboratoire argentique	30
6.4. L'atelier Laboratoire numérique	31
7. Les concours	33
7.1. Le concours photographique interne « Fil Rouge »	33
7.2. Les concours photographiques organisés par la FPF	35
7.3. Le concours de l'été de la ville de Metz	40
7.4. Le concours du Club de la presse	42
8. Les groupes thématiques	43
8.1. Le groupe « Nature »	43
8.2. Le groupe « Photo de nuit »	43
8.3. Le groupe « Photo de rue »	44
8.4. Le groupe « Photo parfaite »	44
8.5. Le groupe « Petit coup de pouce »	46
9. La bibliothèque et les magazines	47
10. Le site internet www.photo-forum.fr	49
11. La communication	50
11.1. La communication interne	50
11.2. La communication externe	50



1. La vie de l'association sur la saison 2024 - 2025

LA VIE DU COMITÉ

Le comité de Photo-Forum est composé de 12 personnes, chacun apportant son dynamisme pour maintenir et développer les activités de Photo-Forum conformément à la devise du club (apprendre, photographier, regarder, montrer, partager).

Le comité se réunit au minimum chaque 1^{er} lundi de chaque mois. Le rôle du comité est de mettre en œuvre les orientations votées au cours des assemblées générales par l'ensemble des membres de Photo-Forum. Ces orientations sont proposées en AG dans le document « Projets d'activités ». En réunion, toutes les décisions sont prises avec le plus grand souci d'équité et sont soumises à un vote. Les comptes rendus des réunions peuvent être consultés au secrétariat par les membres, qui le souhaitent.

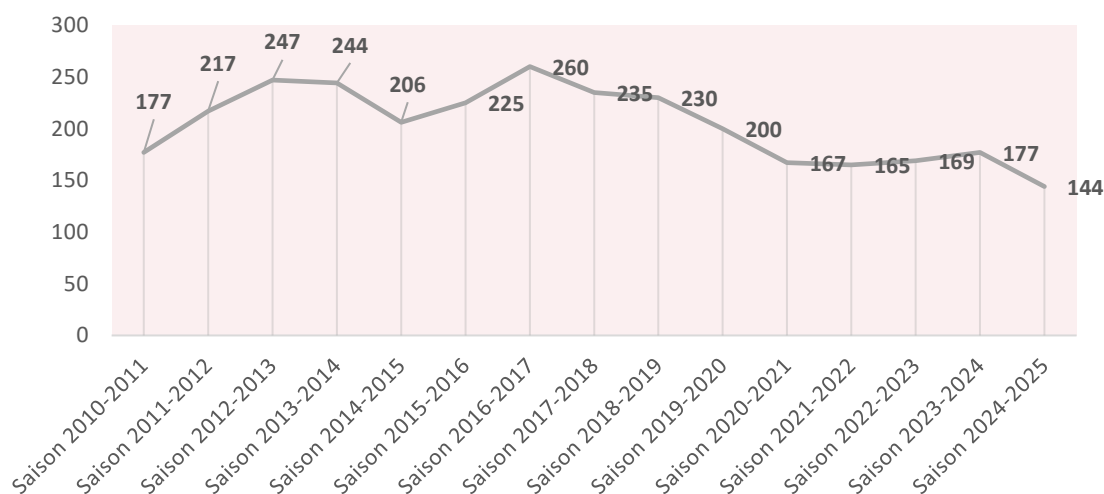
Une dizaine de membres de Photo-Forum aide le comité pour des tâches d'organisation (la programmation des vendredis, la newsletter, les expositions externes dont Metz-Photo, les concours, ...).

Le comité dans son ensemble remercie toutes ces personnes pour leur implication.

EFFECTIFS

Au 30 juin 2025, le club comptait 144 membres.

Evolution du nombre d'adhérents par saison
Comptage au 30 juin de chaque année





LES LOCAUX DU CLUB

Les membres du comité, assurent l'intendance lors des événements de Photo-Forum en intérieur ou lors d'expositions organisées par le club (logistique, matériel de sonorisation et de vidéo projection, ...).

Nous devons remercier François SILVESTRINI qui s'occupe de la préparation de la salle, chaque vendredi, et également du nettoyage de nos locaux. Je vous demande de l'applaudir !

PORTES OUVERTES

Le club a organisé pour une première fois une journée « Portes Ouvertes » le 14 juin 2025.

10 visiteurs y ont participé avec 3 à 4 inscriptions potentielles.

Cette opération sera renouvelée en 2026 avec une communication plus importante.

REPAS DE FIN D'ANNEE

Le repas de fin d'année, traditionnel moment de convivialité, a eu lieu le vendredi 27 juin au restaurant « La Pataterie ». C'est un moment de convivialité qui a manqué ces dernières années après les années COVID et les événements urbains qui obligeaient à une annulation de dernière minute.

Un seul point noir à ce sujet, seulement une quarantaine de membres étaient présents. J'espère mieux réunir lors du prochain repas qui est programmé pour le vendredi 19 juin 2026, une date à noter d'ores et déjà dans vos agendas.



2. Les soirées du vendredi

Responsable : Frédéric DUVAL

Rendez-vous hebdomadaires, les « *soirées du vendredi* » représentent le cœur des animations de Photo-Forum. Ces soirées animées par des professionnels et/ou des membres de Photo-Forum, ont lieu tous les vendredis de la saison avec une moyenne de 40 personnes par soirée.

Le programme est préparé par Frédéric DUVAL avec une vision globale par trimestre. Le programme est enrichi et validé lors des réunions de comité.

La programmation de ces soirées est très variée pour répondre aux attentes des membres qu'ils soient débutants ou expérimentés, attachés à la technique ou avec une fibre plus artistique.

Au cours de ces soirées réservées aux membres, les adhérents peuvent :

- Découvrir ou se perfectionner dans tous les domaines de la photographie : techniques, artistiques, contemporains, traditionnels ou historiques,
- Rencontrer des photographes professionnels pour découvrir leur univers photographique,
- Apprendre par l'exemple (analyse d'images, témoignages d'autres membres),
- Echanger entre les membres (jeux, sorties, ...),
- Se préparer aux différents concours.

Une fois par trimestre, un invité exceptionnel donne une conférence lors d'une soirée ouverte au grand public



Répartition des soirées du vendredi :

Soirées	Saison 2020-2021	Saison 2021-2022	Saison 2022-2023	Saison 2023 - 2024	Saison 2024 - 2025
Cours de photographie		3	3	4	
Rencontres photographiques		5	1	4	1
Analyse d'images		7	4	4	7
Invité Exceptionnel (VIP)		1	3	3	2
D'accord – Pas d'accord		0	2		
Sorties		1	2	2	
Conférences		3	1	9	1
Invités		2	7		9
Thèmes Techniques		5	7	5	7
Soirée Photo-Forum		4	6	5	10
Soirée Concours		5	2	1	1
Total des soirées	0	36	38	37	38

La saison 2020-2021 a été interrompue par le confinement de la pandémie Covid19.

La saison 2021-2022, les soirées ont été organisées entièrement en distanciel.



3. Les expositions

3.1. Les expositions externes

Étant un rayonnement de l'association à l'extérieur de ses murs, Photo-Forum veille à proposer des expositions de qualité, avec un soin particulier apporté tant au contenu qu'à la manière originale dont les œuvres sont présentées.

Une sélection parmi les meilleurs travaux des membres est faite en fonction de l'espace disponible dans le lieu d'exposition convoité.

Pour appuyer cette démarche, Photo-Forum participe financièrement à la réalisation des expositions et met à la disposition des exposants tous ses moyens matériels.

EXPOSITION A LA PORTE DES ALLEMANDS (METZ)

Responsable : Frédéric DUVAL

Comme chaque année, le groupe « photo de nuit » a organisé une exposition de ses travaux. Le thème retenu était « **Metz, Déambulation...la nuit** ».

Cette exposition était sur le parcours du festival de l'Eurométropole de Metz « *Constellation* ».

L'exposition était composée de 32 photographies, montées sur dibonds, au format majoritairement 40x60cm.

L'exposition s'est tenue du 18 juin au 31 août, avec un total de 5.000 visiteurs !





FESTIVAL PHOTO DE VIC-SUR-SEILLE

Responsable : Catherine LEFORT



Photo-Forum a été invité à Vic-sur-Seille en tant que club exposant, afin de participer au 6^e festival photo organisé par les Objectifs du Saulnois (ODS).

5 groupes photo y ont exposé pour montrer la diversité des activités proposées par le club :

- Le groupe argentique
- Le groupe Studio
- le groupe Nature
- le groupe photo de nuit
- le groupe Photo de rue

Le choix des photos présentées incombait aux 5 responsables des ateliers et de leurs membres, en ayant conscience que les photos sélectionnées devaient représenter « **le club** » et non pas l'élite du club.

Des permanences ont été organisées par les exposant(e)s de PF et de nombreux visiteurs ont pu apprécier le travail photographique du club.

3 membres du club ont participé individuellement en tant qu'exposant.





3.2. *L'exposition METZ-PHOTO*

Responsable : Frédéric DUVAL

METZ PHOTO, une exposition photographique à ciel ouvert, déclinée en 5 expositions de photographies grand format aux jardins Jean-Marie PELT à METZ, pour une période d'une année qui court de juin à juin.

L'exposition se compose de 11 panneaux recto-verso, grand format : 1 m X 1,50 m. Deux d'entre eux sont destinés à la présentation de la saison et de l'exposition en cours.

Pour les 9 autres panneaux, trois possibilités :

- Soit un photographe expose 18 photographies,
- Soit deux photographes exposent chacun 9 photographies.
- Soit une exposition collective.

Chaque saison est parrainée par un photographe professionnel qui prépare l'année précédente les membres de Photo-Forum à ce challenge via un workshop.

Tous les deux mois, une nouvelle exposition est proposée au public. Pour chaque nouvelle exposition, nous organisons un vernissage, le dimanche matin.

Le thème de Metz Photo 13 est : « Prose et poésie, un "entre deux" esthétiques ».

Cette exposition s'est déroulée entre le dimanche 23 juin 2024 et le vendredi 20 juin 2025.

Son parrain, Charles COLLONGUES, auteur photographe est diplômé en 2017 d'un «Cycle Supérieur de Photographie» à l'école de Condé Nancy.

D'un intérêt pour l'approche documentaire, lié à une pratique soutenue de la chambre photographique, il a consacré également ses années d'études à développer une thèse sur l'esthétique de la Prose Photographique.

En 2018, son travail documentaire sur le thème de l'Europe a été exposé à la Maison Robert Schumann de Scy-Chazelles, aux côtés des artistes plasticiens Raphaël DENIS et Thomas ISER.

Durant l'année 2020-2021, il a participé au Workshop International « Smedsby », présidé par le couple JH ENGSTRÖM et Margot WALLARD, pendant un an.

Depuis 2021, il enseigne la photographie à l'école de Condé Nancy dans le but de forger des regards singuliers chez ses étudiants et de les accompagner vers leur diplôme.



Charles Collonges a animé depuis novembre 2023 un workshop pour accompagner 6 photographes de l'association, dans un travail de construction de série photographique à partir de novembre 2023.

Le calendrier des expositions a été le suivant :

Dates	Photographe(s)	Thème (s)
Du 23 juin 2024 au 13 septembre 2024	Charles Collonges	La maison des vacances
Du 15 septembre 2024 au 22 novembre 2024	RetMarkus	Promenons-nous dans les bois , Voire la forêt là comme elle va
Du 24 novembre 2024 au 31 janvier 2025	Séverine BAUER	Le monde est ton miroir
	Étienne ROYER	Un trentième de seconde
Du 02 février 2025 au 11 avril 2025	Dominique FERVEUR	Regard sur la Meuse, Approche d'un territoire rural
Du 13 avril 2025 au 20 juin 2025	Morgane WAX	Archi émo, ma part sensible
	Julien SACKSTÉDER	Chinés

Le travail de mise en présentation des photos a été réalisé par la maison d'édition « Orange Clair » partenaire de Metz-Photo.

Par ailleurs, les travaux préparatoires pour construire les séries qui constitueront l'exposition Metz-Photo 14 ont débuté en novembre 2024, sous l'égide d'Isabelle Chapuis avec comme thème « L'Autoportrait, Portrait de soi ».



3.3. *Les autres activités externes / partenariat*

PARTENARIAT POMPIDOU

Les échanges avec le Centre Pompidou de Metz ont été les suivants :

- Présentation de l'exposition « voir le temps en couleurs » lors d'une soirée d'un vendredi,
- Stage cyanotype organisé la demande du centre Pompidou le 16 novembre 2024 qui a réuni 35 participants répartis en deux groupes matin et après-midi. 4 membres du club ont encadré cette journée.

PARTENARIAT JOURNEES EUROPEENNES DE LA CULTURE JUIVE

Responsable : Julien LEGAY

Photo-Forum a été partenaire des Journées Européennes de la Culture Juive et a organisé un petit studio mobile pour des portraits lors de leur journée d'inauguration en 2024.

Notre matériel a été dans le hall de l'Arsenal, au milieu des convives et des invités pour proposer des prises de vue.

Une quinzaine de volontaires s'est prêtée au jeu et nous avons pu photographier des amis, des parents, des familles ou des couples.

Chacun a pu recevoir un portrait sous forme de fichier électronique dans les jours qui ont suivi.

L'expérience sera renouvelée en 2025 mais cette fois au Centre Pompidou



4. Les formations initiales

Ces séances de formation, sont proposées aux membres de Photo-Forum, afin d'acquérir les bases dans la pratique de la photographie, aussi bien en ce qui concerne le maniement du matériel, que la pratique des logiciels indissociablement associés.

INITIATION A LA PHOTOGRAPHIE

Responsable : Catherine LEFORT (membre de Photo-Forum)

8 participants

Ces formations ont pour objet l'apprentissage des bases de la photographie. Organisées en début de saison, ces apprentissages permettent aux participants d'appréhender tous les pans de la photographie de l'origine de la photographie, aux aspects purement techniques sans oublier la créativité.

Le programme alterne 6 séances théoriques et 6 ateliers pratiques.

Le public est assidu malgré l'intensité du programme concentré sur les premiers mois de la saison.

LOGICIEL LIGHTROOM

Responsable : Frédéric DUVAL (membre de Photo-Forum)

6 participants

Le programme est déroulé lors de 9 séances.

En sus de la formation initiale, Fred DUVAL propose une rencontre des utilisateurs LIGHTROOM une fois par mois pour échanger sur les pratiques et découvrir certaines fonctionnalités nouvelles ou pointues.

LOGICIEL PHOTOSHOP

Pas de session organisée cette saison

Par ailleurs, Photo-Forum propose à ses membres des tarifs préférentiels pour des cours en ligne proposés par Studio Jiminy.

5. Les workshops et masterclass

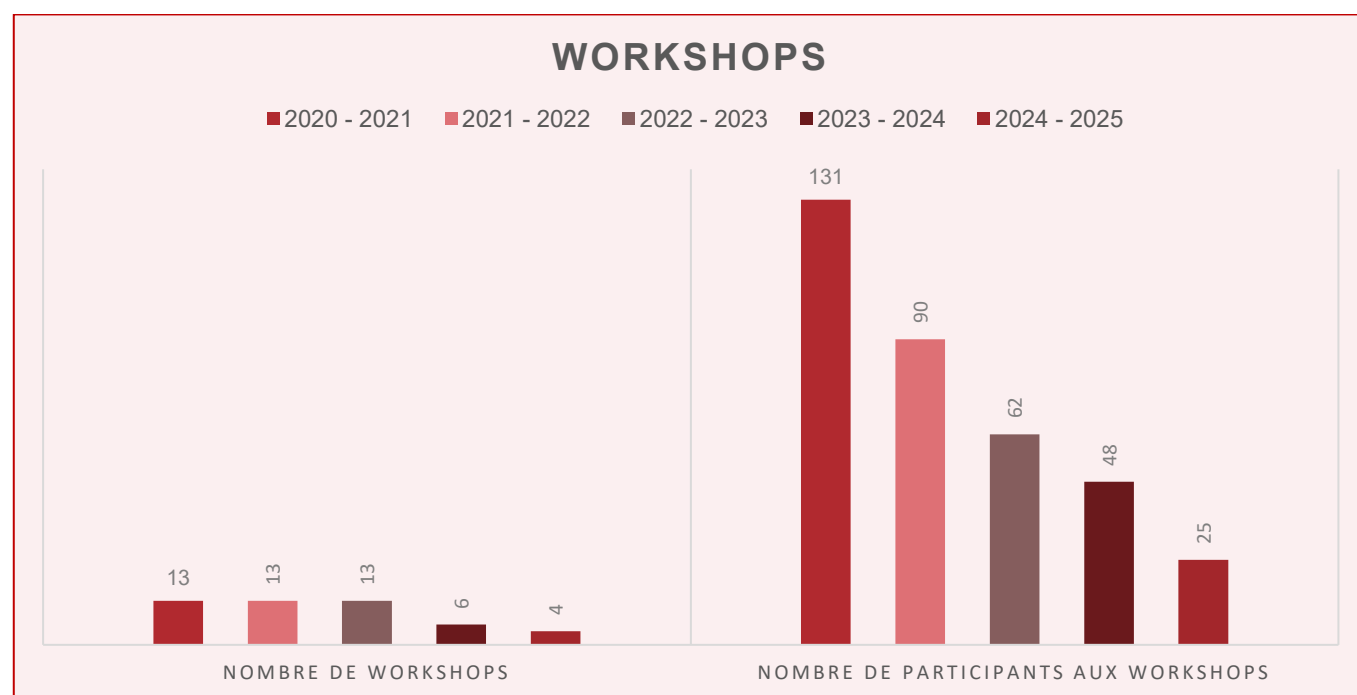
Responsable : Hermine LECUCQ JOUAN

Ils se décomposent en 4 catégories :

1. Le masterclass pour développer des projets photographiques personnels,
2. Les formations visant à maîtriser une technique particulière (flash, lightpainting, ...),
3. Les workshops autour d'une thématique particulière (nature, studio, ...),
4. Les formations vues sous l'angle d'un photographe professionnel

Photo-Forum participe aux financements des workshops à hauteur d'environ 30 %, donc 70% reste à charge à chaque participant.

Saison	Nombre de workshops	Nombre de participants aux workshops	Evolution du nombre de participants par rapport à l'année N-1
2019 - 2020	22	151	-54%
2020 - 2021	13	131	-13%
2021 - 2022	13	90	-31%
2022 - 2023	13	62	-31%
2023 - 2024	6	48	-23%
2024 - 2025	4	25	-48%





	INTITULÉ WORKSHOP	Animateur	Nombre de participants	Nombre de journées	Date(s)
1	MASTERCLASS 24_25	N Dolhen	16	16	Du 09/11 au 15/06
2	Metz Photo 14 : Autoportrait, portrait du soi	I.Chapuis	8	6	Du 05/01 au 08/06
3	Affirmez votre voix unique en photographie de rue	G. Bardy	10	2	18/01 et 19/01
4	Gestion d'un modèle en studio	D. Protin	6	1	04/01
	Abandonnés faute de participants				
	Construire sa série	JC Bechet	12	4	Abandon
	Paysage Meusien	P Dieudonné	8	2	Abandon
	TOTAL		40	25	

6. Les ateliers

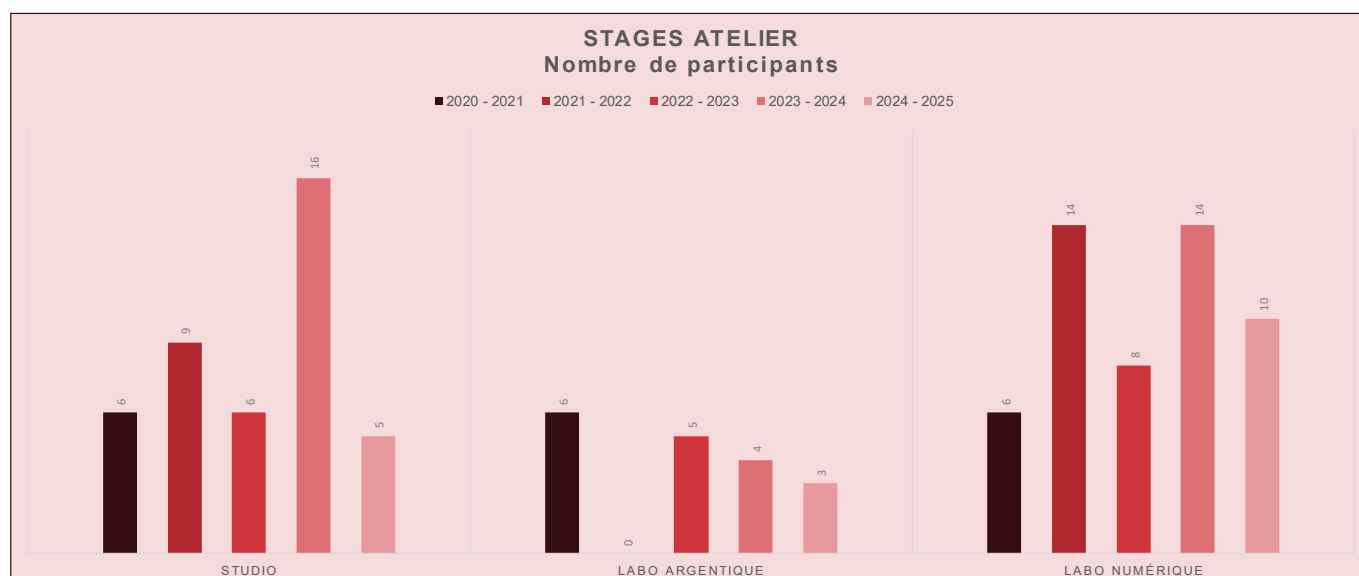
6.1. Les stages d'initiation aux ateliers

Ces stages d'initiation sont obligatoires pour la pratique de chaque atelier. Ils sont à suivre à la primo-inscription à l'atelier concerné.

Les stages délivrés par les responsables des ateliers sont payants. Seuls les adhérents de Photo-Forum inscrits à l'atelier concerné, peuvent y participer. Ces stages leur permettent par la suite l'utilisation des ateliers en libre-service. Ils sont organisés plutôt en début de saison et concernent :

- La prise de vue de portraits ou de natures mortes pour le studio photo,
- Le développement de films et le tirage noir et blanc papier pour le laboratoire argentique,
- L'impression sur traceur depuis Lightroom pour le laboratoire numérique.

Saison	Stages initiation studio		Stages Labo argentique		Stages Labo numérique	
	Nombre	Participants	Nombre	Participants	Nombre	Participants
2020 - 2021	2	6	1	6	1	6
2021 - 2022	3	9	0	0	5	14
2022 - 2023	2	6	2	5	4	8
2023 - 2024	5	16		4		14
2024 - 2025	3	5	2	3	5	10





6.2. *L'atelier Studio photographique*

Responsable : Jean-Claude REITEMEIER

Les activités au studio ont été les suivantes :

STAGES D'INITIATIONS

Les stages d'initiation sont réalisés sur une journée en week-end, voir 2 soirées, encadrés par un bénévole de l'association. Ce stage permet aux membres de Photo-Forum de maîtriser les bases techniques de l'éclairage de studio, et de se familiariser avec l'utilisation des flashes. Ce stage est un prérequis indispensable pour pouvoir réserver et utiliser seul le studio.

DES SOIREES STUDIO DE PRISE DE VUES

Jean-Claude REITEMEIER, assisté de Gérard BLASSELLE, nous ont également proposé des soirées studio hebdomadaires (tous les mardis soir) qui permettent aux nouveaux utilisateurs ayant réalisé le stage initiation de se réunir et travailler sur des thèmes. Ses soirées permettent aussi aux anciens de se perfectionner.

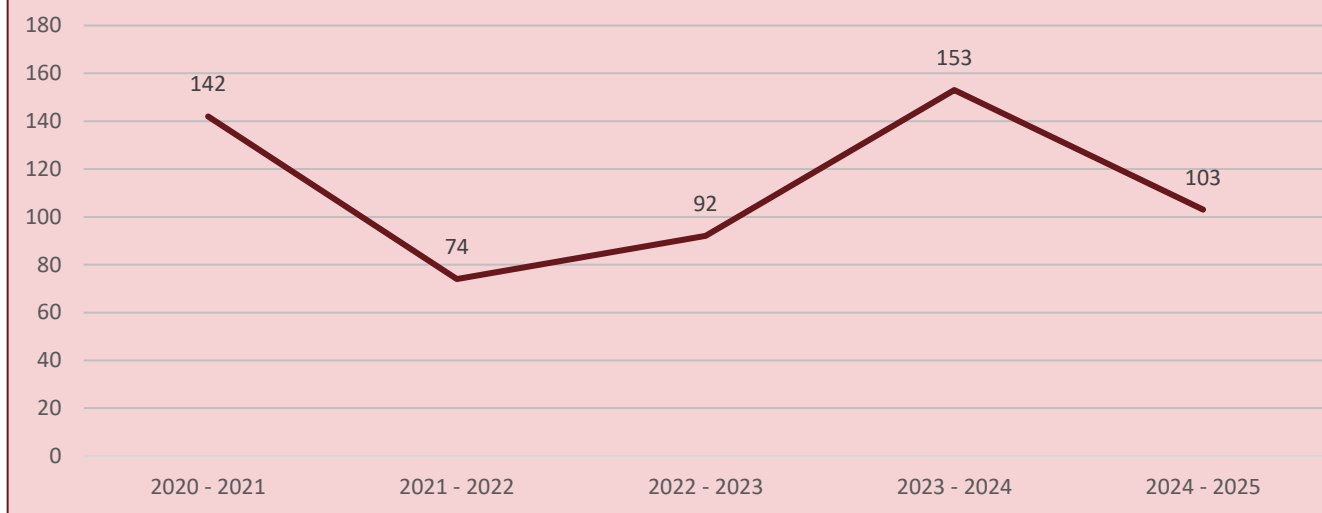
C'est un excellent moyen d'appréhender le studio pour un futur shooting en solo avec son modèle.

Le nombre de participants est 6 à 7 personnes en moyenne.

	Activité Studio	
Saison	Inscrits	Réservations
2020 - 2021	42	142
2021 - 2022	32	74
2022 - 2023	14	92
2023 - 2024	42	153
2024 - 2025	35	103



STUDIO
Nombre de réservations





6.3. *L'atelier Laboratoire argentique*

Responsable Guy PIODI

Comme tous les ateliers, le laboratoire argentique n'est accessible aux membres en autonomie qu'après un stage d'initiation animé par le responsable assisté de Thomas BIDEAU.

Le laboratoire argentique continue de permettre aux adhérents/adhérentes de travailler leurs images. Cette année il y a plus d'inscrits et plus de dynamisme dans le laboratoire, ce qui est visible par le nombre de réservations.

	Activité Labo argentique	
Saison	Inscrits	Réservations
2020 - 2021	7	65
2021 - 2022	13	31
2022 - 2023	16	27
2023 - 2024	20	102
2024 - 2025	18	110





6.4. *L'atelier Laboratoire numérique*

Responsable : Julien LEGAY

Comme les autres ateliers, le laboratoire numérique n'est accessible en autonomie qu'après un stage d'initiation.

Un effectif de 51 membres inscrits a utilisé les différents outils pour leurs travaux personnels.

Quelques nouveaux membres parmi eux avec 10 stages d'Initiation réalisés, léger renouvellement des effectifs mais qui témoigne de la non reconduction de certains sur cet atelier.

Certains membres ont également participé à des sessions de remise à niveau organisées ponctuellement sur la saison. Tout ceci pour reprendre un peu la main suite au changement et renouvellement des machines.

Le matériel à disposition est à présent bien appréhendé et utilisé en fonction des besoins des utilisateurs.

L'imprimante CANON Pro 1000 pour le travail « feuille à feuille » et le traceur EPSON SC-7500 pour les papiers en rouleau et les plus grands formats.

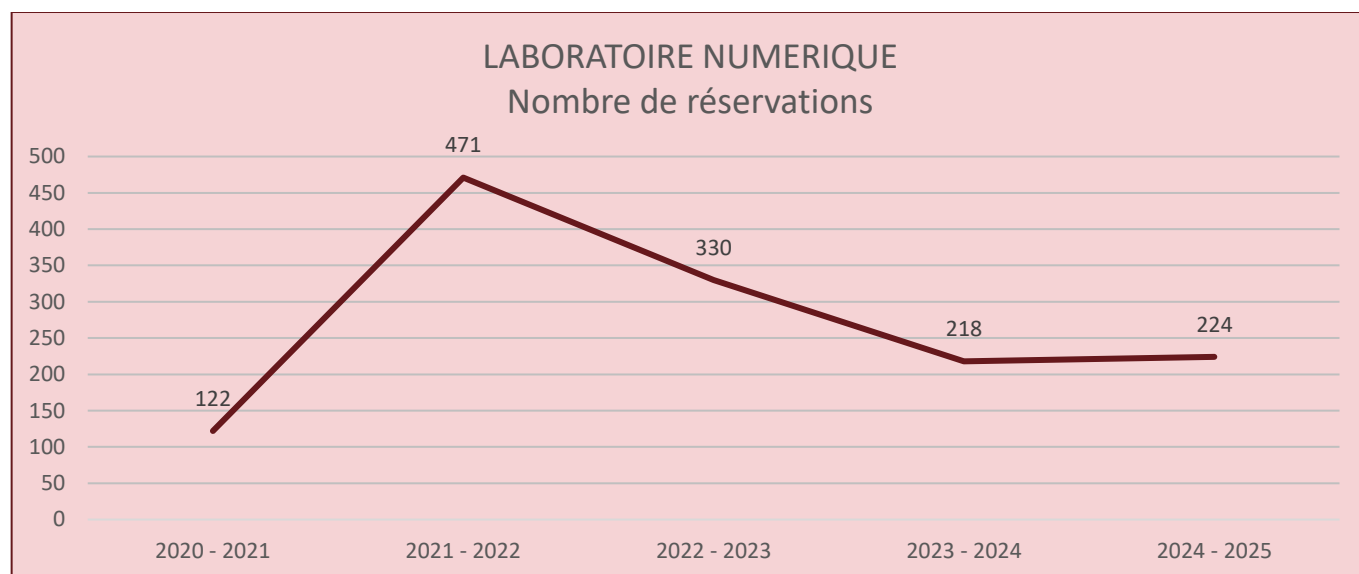
On constate toujours un « effet Exposition » sur les grands formats qui ont pour la plupart pu être tirés au Club, avec ajout de support dibond ou pas.

Les outils de l'atelier sont les suivants :

- Une Imprimante professionnelle EPSON SC-7500;
- Une imprimante CANON PRO-1000;
- Une imprimante 10X15 DNP40 est également mise à disposition en libre-service à l'ensemble des membres (2100 tirages effectués sur la saison) ;
- Un scanner à film NIKON 35mm ;
- Un scanner professionnel PLUSTEK 35mm & 60mm ;
- Un scanner professionnel FUJI, grand format, permet la numérisation de différents supports, notamment des plans films ;
- Un ordinateur équipé de logiciels photos (Lightroom, Photoshop, ...) et d'un écran pro 27" calibré ;
- Un massicot rotatif ;
- Une lampe équilibrée lumière du jour ;
- Une table lumineuse pour négatifs et diapositives.
- Deux spectrophotomètres Colormunki et une sonde de calibration sont à la disposition des membres, sous forme de prêt, pour une utilisation personnelle.

LES FREQUENTATIONS

Saison	Activité Labo numérique	
	Inscrits	Réservations
2020 - 2021	54	122
2021 - 2022	67	471
2022 - 2023	65	330
2023 - 2024	54	218
2024 - 2025	51	224



LES SUPPORTS IMPRIMES

Format	Papier Club	Papier Utilisateur
A4	28 pages	90 pages
A3+	40 pages	25 pages
A2	-	55 pages
Rouleau 432mm	6340 cm	
Rouleau 610mm	3477 cm	885 cm



7. Les concours

7.1. *Le concours photographique interne « Fil Rouge »*

Responsable : Delphine MORTIMORE

Le fil rouge consiste en une succession de 5 mini-concours tous les 2 mois. C'est l'occasion pour tous de pratiquer la prise de vues, de montrer ses photos, et d'acquérir de l'expérience en respectant un thème et une durée précise. C'est un excellent moyen de progresser en photographie.

Les photos doivent être imprimées sur papier photo au format A4 ou 20x30. C'est la chaîne complète qui est jugée par 3 juges choisis au sein des membres volontaires.

Être juge pour un des fils rouges est aussi une bonne formation au jugement de photographies. N'hésitez pas à vous manifester auprès de la responsable si vous êtes intéressés.

Durant la saison 2024-2025, 5 mini-concours en fil rouge ont été proposés, à raison d'un concours tous les 2 mois avec une participation de 25 membres différents (- 24 par rapport à l'année précédente). Le thème du premier fil-rouge a été imposé et les suivants ont été choisis par les participants du fil rouge précédent.

Les thèmes	1^{er} concours	2^{ème} concours	3^{ème} concours	4^{ème} concours	5^{ème} concours
2020-2021	Couleurs d'automne	Lumières en ville	En équilibre	Autour du livre	Œuf(s)
2021-2022	Capturer un regard	Figurer le mouvement	La nuit en ville	Sous la pluie	Jeux d'enfants
2022-2023	Les petits détails	A la bougie	En dogview	Usure du temps	A l'envers
2023-2024	Arbre remarquable & insolite	Dans le flou	Parapluie	Les murs de la ville	Paréidolie
2024-2025	Porte bonheur	Les petits plaisirs du quotidien	Ombres et lumières	Reflets	Dans le cadre



Pour la saison 2024-2025, nous comptabilisons un total de 66 photos, soit une moyenne de 13 photos par concours.

Sur les 25 participants, 6 ont réalisé les 5 mini-concours, 3 en ont fait 4, 2 en ont fait 3, 4 en ont fait 2 et 10 n'en ont fait qu'un seul.

Dès le début de la saison, nous avons constaté une baisse significative du nombre de participants, qui s'est ensuite stabilisée. Cette diminution peut s'expliquer par une combinaison de plusieurs facteurs (départs ou désengagements, perte de motivation, thèmes moins fédérateurs, manque de retours).

Le comité, conscient de cette démotivation des membres, souhaite maintenir cette animation et envisage de nouvelles dispositions pour la prochaine saison.

	Nb de participants différents	Évolution des participants	1^{er} concours	2^{ème} concours	3^{ème} concours	4^{ème} concours	5^{ème} concours
2020-2021	51	+ 4	38	28	29	25	19
2021-2022	41	-10	31	28	24	16	16
2022-2023	41	0	27	39	26	26	18
2023-2024	49	+ 8	36	32	23	22	24
2024-2025	25	-24	14	10	13	16	13

Chaque gagnant d'un des concours a remporté une carte cadeau d'un montant de 20€.

Les trois premiers du classement général ont remporté une carte cadeau :

NOM	PRENOM	CLASSEMENT	LOT
RICHAUD	YOANN	1 ^{er}	50 €
CHAMBROT	NICK	2 ^{ème}	30 €
STUDER	VERONIQUE	3 ^{ème}	20 €



7.2. *Les concours photographiques organisés par la FPF*

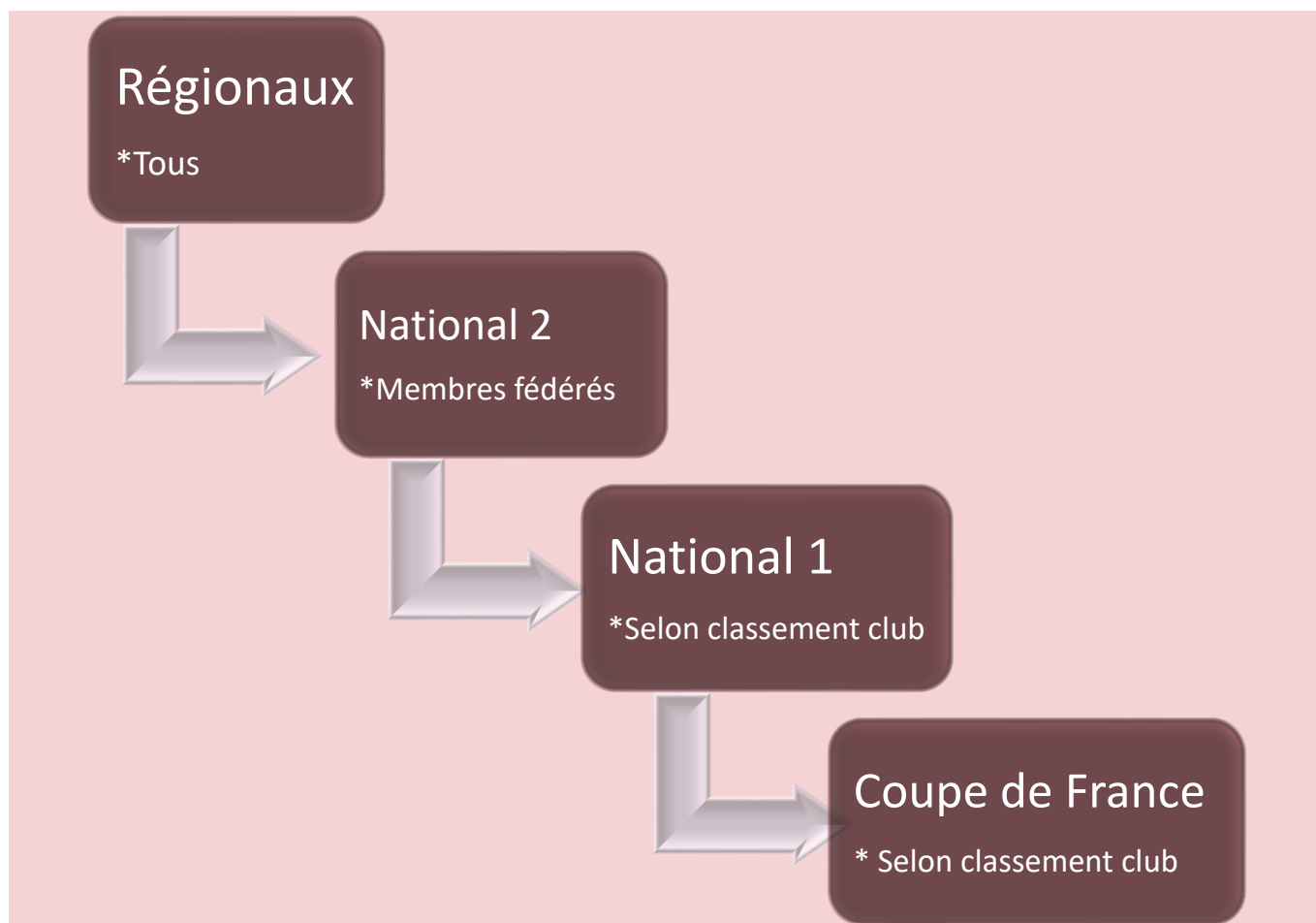
Responsable : Catherine Lefort

Notre association fait partie de la FPF (Fédération Photographique de France) et à ce titre incite ses membres à participer activement aux différents concours qui sont proposés par la FPF.

Les actions menées en ce sens sont les suivantes :

- Sensibilisation aux concours lors de soirées du vendredi ou soirées spécifiques,
- Prise en charge par le club des frais de participation et d'envoi,
- Recueil et expédition des photos,
- Aides aux tirages,
- Présentation des résultats aux autres membres du club.

Les concours de la FPF sont hiérarchisés comme suit :



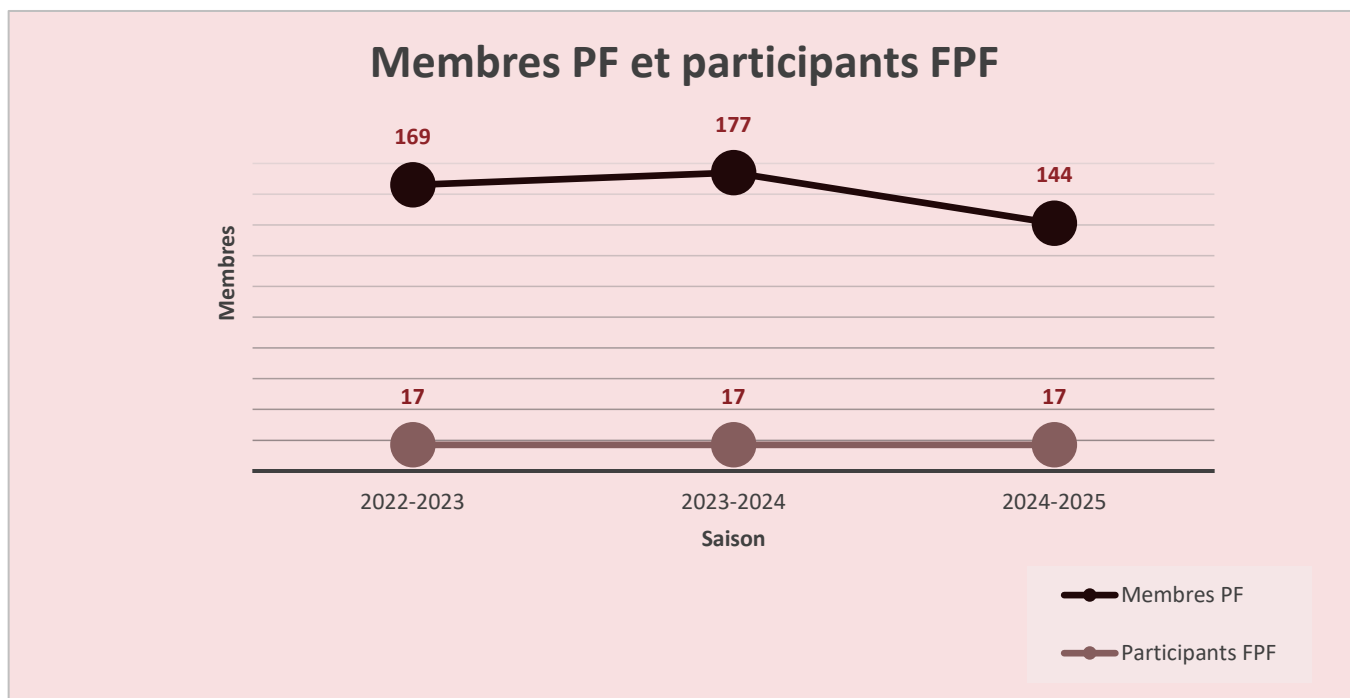


Nombre de photos et d'auteurs ayant participé aux concours tous confondus

	Nombre de photos	Nombre d'auteurs différents	
		Fédérés	Non licenciés
2022-2023	183 + 2 séries	16 / 25	?
2023-2024	216 + 8 séries	15 / 22	2
2024-2025	200 + 6 séries	16 / 21	1

La participation est stable, sur les 21 membres fédérés en 2024-2025 seuls 16 ont participé aux concours.

Sur les 3 dernières saisons, le nombre de participants est stable.





LES CONCOURS REGIONAUX

Nombre d'auteur(e)s ayant présenté des photographies et séries

	Image projetée	Papier			Image projetée		
	Séries Auteurs	Papier couleur	Papier Monochrome	Nature Papier	Couleur projetée	Monochrome projeté	Nature Projetée
2022 - 2023	2	5	6	6	10	12	14
2023 - 2024	8	6	5	5	8	7	7
2024 - 2025	6	5	5	4	9	10	7

Classement du meilleur auteur(e), membre de Photo-Forum aux concours régionaux par catégories

	Papier couleur	Projetée couleur	Papier Mono-chrome	Projetée Mono-chrome	Papier Nature	Projetée Nature	Auteurs
2022-2023	7 ^e / 40	6 ^e / 72	10 ^e / 41	10 ^e / 68	4 ^e / 25	2 ^e / 60	6 ^e / 10
2023-2024	7 ^e / 48	2 ^e ex aequo / 83	2 ^e / 48	7 ^e / 72	6 ^e / 28	18 ^e / 64	1 ^{er} / 24
2024-2025	4^e / 45	8^e ex aequo / 92	2^e ex aequo / 41	5^e ex aequo / 80	5^e / 25	3^e / 65	2^e / 16

Classement du club au sein de l'UR05

	Papier couleur	Projetée couleur	Papier Monochrome	Projetée Monochrome	Papier Nature	Projetée Nature
2022-2023	5 ^e / 7	2 ^e / 11	2 ^e / 8	6 ^e / 12	1 ^{er} / 6	2 ^e / 10
2023-2024	3 ^{ème} / 8	8 ^e / 10	2 ^e / 8	6 ^e / 10	2 ^e ex aequo / 7	7 ^e / 10
2024-2025	4^e / 9	5^e / 12	3^e / 10	4^e / 12	2^e / 8	3^e / 11



LES CONCOURS NATIONAUX 2

Nombre d'œuvres et série des membres de Photo-Forum accédant aux concours national 2

	Images projetées	Papier	Auteurs
2024-2025	10 œuvres	16 œuvres	1 série

Classement du meilleur auteur, membre de Photo-Forum aux concours national 2

	Papier couleur	Projetée couleur	Papier Mono-chrome	Images Projetées Mono-chrome	Papier Nature	Projetée Nature	Auteurs
2024-2025	4^e / 637	76^e / 637	26^e / 607	209^e / 736	166^e / 442	107^e / 675	9^e / 105



LES CONCOURS NATIONAUX 1

Concours National 1 IP couleur

Cinq membres de Photo-Forum ont représenté le club

Les équipes placées de la 13^e à la 32^e place se maintiennent en National

L'équipe est 31^e = maintien en National 1 pour la saison 2025-2026

Concours National 1 IP monochrome

Cinq membres de Photo-Forum ont représenté le club

Les équipes placées de la 13^e à la 32^e place se maintiennent en National

L'équipe est 15^e = maintien en National 1 pour la saison 2025-2026

Concours National 1 Audiovisuel

Une membre de Photo-Forum a concouru

Les auteurs placés de la 11^e à la 25^e place se maintiennent en National

L'auteure redescend en Régional pour la saison 2025-2026 (sauf si désistement)

Classement du meilleur auteur, membre de Photo-Forum aux concours national 1

	Images projetées couleur	Images projetées monochrome	Audiovisuel
2022-2023	16 ^e / 30	26 ^e / 31	0
2023-2024	27 ^e / 45	14 ^e / 44	0
2024-2025	31 ^e / 45	15 ^e / 45	26 ^e / 34

LE CHAMPIONNAT DE L'ENSEMBLE DES CLUBS FEDERES FRANÇAIS

Photo Forum est classé 110^e / 217



7.3. *Le concours de l'été de la ville de Metz*

Responsable : Julien LEGAY

Chaque année Photo-Forum organise ce concours photo de l'été en collaboration avec la Ville de Metz. Les dates retenues sont du 1er juillet au 31 août de chaque année.

Les 2 thèmes proposés étaient :

- Sur les murs de ma ville,
- Après la pluie.

Un des thèmes est choisi par la ville, l'autre par Photo-Forum.

	<i>Thème choisi par la Ville de Metz</i>	<i>Thème choisi par Photo-Forum</i>
ÉTÉ 2019	Constellation	Les transports
ÉTÉ 2020	La nature en ville	Technologies
ÉTÉ 2021	Nature et culture	Déconfinement
ÉTÉ 2022	Se cultiver au bord de l'eau	Soyez festif
ÉTÉ 2023	Reflet(s)	Mobilité(s)
ÉTÉ 2024	Sur les murs de ma ville	Après la pluie

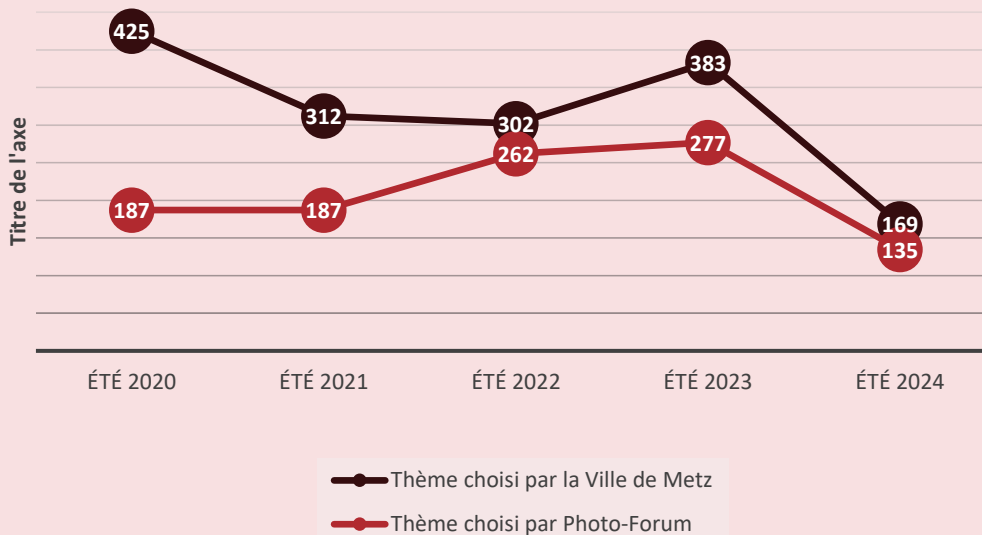
Ces concours ouverts au grand public, attirent de nombreux photographes de tout niveau avec un volume de photos conséquent (plus de 300 photos pour la dernière édition).

A l'issue du jugement des photos proposées, une remise des prix aux 3 premiers lauréats des 2 concours pour une valeur totale de 1300 € de lots.



	<i>Thème choisi par la Ville de Metz</i>	<i>Thème choisi par Photo- Forum</i>	<i>Thème choisi par la Ville de Metz</i>	<i>Thème choisi par Photo-Forum</i>
	Nb de photos		Nb d'auteurs	
ÉTÉ 2019	102	263	31	70
ÉTÉ 2020	425	187	107	49
ÉTÉ 2021	312	187	86	58
ÉTÉ 2022	302	262	102	84
ÉTÉ 2023	383	277	69	77
ÉTÉ 2024	169	135	39	36

Nombre de photos présentées au concours de l'été de la Ville de Metz





7.4. Le concours du Club de la presse

Pour la seconde année et la deuxième édition de son concours, le Club de la Presse a renouvelé sa collaboration avec Photo-Forum.

Nous avons donc été sollicités pour l'ajustement du règlement, pour l'organisation du jugement et pour l'impression des tirages lauréats.

Une édition 2025 sous le thème de « Vivre ensemble ! » qui a été proposé aux photographes professionnels et amateurs dans deux catégories différentes.

Ils ont répondu en soumettant des séries de 3 photos et nous avons enregistré une trentaine de participations.

Le jury composé des différents partenaires de ce concours (Club de la Presse, Photo-Forum, Crédit Agricole) a rendu son verdict en Mai 2025 et a choisi de récompenser 3 lauréats par catégorie.

Les résultats ont été révélés lors d'une soirée au Club de la Presse le 3 juillet dernier où ont été conviés participants et gagnants, sponsors et partenaires, et bien entendu les adhérents.

Les photos exposées ont été imprimées par Photo-Forum et mises en place dans les locaux pour cette soirée. Ils seront ensuite confiés au Crédit Agricole pour une « tournée des agences » durant les prochains mois.

Il est à noter que dans la catégorie Amateurs, 2 membres de Photo-Forum ont été primés pour leur série ; à la première place et à la troisième !!



8. Les groupes thématiques

8.1. *Le groupe « Nature »*

Responsable : Stéphane NAGEL

Le groupe « Nature » composé d'une trentaine de membres du club, se réunit le 2^{ème} jeudi de chaque mois. Ces soirées conviviales sont placées sous le signe du partage et de l'échange entre membres passionné(e)s et passionnant(e)s. La soirée aborde toutes les pratiques de la photo nature (macrophotographie, oiseaux, mammifères, fleurs, paysage).

La soirée est généralement ponctuée de reportages photos divers (événements, expos, pratiques photographiques), critiques d'images, point matériel (les rotules, les objectifs et autres) ou encore de croustillantes astuces pratiques.

De plus, un défi est donné chaque mois, à charge aux participants de présenter leurs photos le mois suivant.

Des sorties sont régulièrement organisées, ainsi que la participation à des concours et expositions.

Cette saison, le groupe nature a participé au festival de Vic Sur Seille du 25 au 27 octobre 2024.

8.2. *Le groupe « Photo de nuit »*

Responsable : Frédéric DUVAL

Un groupe "Photo de nuit" composé d'une douzaine de membres du club, se retrouve chaque mardi soir dans Metz pour faire des photos de nuit.

Cette année, les sorties hebdomadaires étaient consacrées, à la recherche de bâtiments reculés parfois même non-remarqués, dans la ville de Metz.

Comme depuis de nombreuses années, ce groupe a produit l'exposition à la porte des Allemands mentionnée dans le paragraphe « expositions externes » du présent document.



8.3. *Le groupe « Photo de rue »*

Responsable : Julien SACKSTEDER

Le groupe « Photo de rue » a été lancé lors de la saison 2023-2024. Pour cette deuxième saison, il était composé de 25 membres.

Il y a eu 8 réunions du groupe durant la saison, avec une moyenne de 5 participants.

Durant les réunions les participants ont analysé les photos des uns et des autres et discuté de sujets de photo de rue.

8.4. *Le groupe « Photo parfaite »*

Responsable : Daniel JACKY

Le groupe « Photo parfaite » s'est fixé comme objectif de faire en sorte que les photos produites soient irréprochables en améliorant tant la prise de vue que le traitement.

Les travaux du groupe sont orientés selon 3 axes :

- L'amélioration des réglages lors de la prise de vue (profondeur de champ, panorama, HDR, réglage(s) de l'appareil...),
- Le repérage des erreurs de la prise de vue (sujet, cadrage, composition, éléments parasites, moment de la prise de vue),
- Le traitement des images (retouche, perspectives, détourage, amélioration des images...).

Le groupe s'est réuni 11 fois dans la saison selon les besoins des participants.



PHOTO-FORUM





8.5. *Le groupe « Petit coup de pouce »*

Responsables : Claudine et Bruno CHARRIER

Ce groupe initié en 2024 s'adresse aux débutants mais aussi aux anciens qui veulent simplement discuter pendant une heure de photo.

Ce groupe débute en janvier jusque juin après les stages d'initiation et se réunit une fois par mois, le mardi.

Chaque séance débute par la projection des photos des participants « ma photo vous en pensez quoi ».

Pour améliorer les pratiques, un petit rappel est fait sur la composition, le flou, ...

Selon le dynamisme des participants, d'autres thèmes peuvent être abordés.



9. La bibliothèque et les magazines

Responsable : Jean-Claude REITEMEIER

Photo-Forum met plus de 800 ouvrages à la disposition de ses membres une bibliothèque technique et artistique sur la photographie constituée de plusieurs centaines d'ouvrages. La liste de ces livres est consultable sur le site internet de l'association (rubrique « Voir les livres de la bibliothèque depuis l'espace membre > Documents utiles > Bibliothèque »).

Cette année, nous avons fait l'acquisition de quelques nouveaux livres.

En moyenne 2 à 3 livres sont sortis par mois.

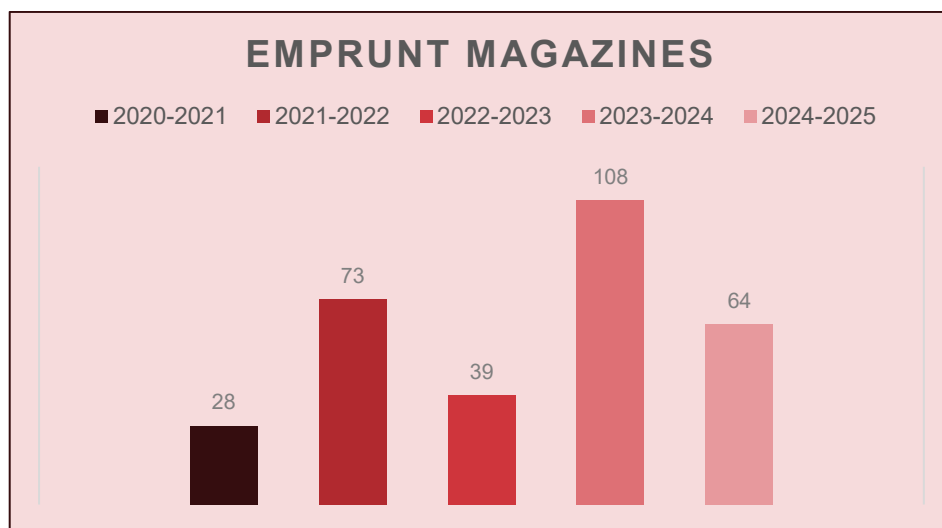
Photo-Forum dispose par ailleurs d'abonnements aux principaux magazines du marché.

Ces magazines sont empruntables pour une durée d'une semaine voir deux pour les plus anciens.

CONSULTATION MAGAZINES

En volume :

	Nb magazines consultés
2020-2021	28
2021-2022	73
2022-2023	39
2023-2024	108
2024-2025	64



Par Titres

	Réponses Photo	Sciences et Vie	Compétence Photo	Chasseurs d'images	Nat Images
2020-2021	6	5	8	6	0
2021-2022	27	1	11	5	0
2022-2023	15	1	7	1	1
2023-2024	35	1	32	3	5
2024-2025	35	2	22	0	0

	Polka	6 mois	Photoreflex	France Photographie	Fisheyes
2020-2021	0	0	0	3	0
2021-2022	0	5	0	12	0
2022-2023	0	7	1	3	3
2023-2024	1	10	0	15	6
2024-2025	0	0	3	1	1

Réponses Photo, Compétence Photo et Photoreflex sont les magazines les plus demandés.



10. Le site internet www.photo-forum.fr

Responsables : Francine LOUIS & Stéphane NAGEL

Notre site internet est un outil indispensable à la vie de l'association.

Il permet d'informer le grand public sur les activités de l'association et est ainsi la vitrine du club.

Il est aussi un facilitateur pour les membres et un outil de gestion pour alléger le travail des bénévoles du comité. C'est le cœur de nos besoins administratifs, regroupant les inscriptions aux activités, les achats de fournitures dans la boutique, ou encore la réservation des ateliers.

Le site comporte ainsi 3 volets :

- Un espace grand public où les internautes peuvent découvrir l'association et ses activités ;
- Un espace membres où chacun peut accéder à ses informations personnelles, créer sa galerie personnelle de photos, échanger avec les autres membres, effectuer aisément ses achats au sein de l'association avec paiement en ligne ;
- Le 3ème espace réservé aux membres du comité pour administrer le site et simplifier la gestion au quotidien des bénévoles.

Le site dispose par ailleurs de fonctionnalités pour fluidifier la remontée de l'information aux membres comme l'abonnement aux articles, l'enregistrement des articles dans son agenda personnel, la réception de notification des articles auxquels un membre s'est abonné.

720 commandes ont été passées par les membres pour la saison 2024 - 2025 (804 pour la saison précédente).

Ces commandes concernent :

- L'adhésion à l'association et aux différents ateliers,
- L'achat des packs d'initiation, workshops et stages,
- Les initiations aux ateliers,
- La réservation des ateliers,
- Le règlement des consommables,
- L'achat de produits (passe-partout, dibonds, abonnement à la FPF, fête de fin d'année, ...).

Les 3 ateliers (le studio et les 2 laboratoires) génèrent le plus de commandes par les adhésions, les stages, les réservations d'accès et les paiements des impressions pour le laboratoire numérique.

La purge des galeries des anciens membres et des anciens commentaires a été effectuée afin de ne pas surcharger le site à chaque fin de saison.



11. La communication

Responsable : Fabien GUITTARD

Notre communication est à la fois interne vis-à-vis de nos membres et vis-à-vis du grand public.

11.1. *La communication interne*

Une newsletter est envoyée chaque semaine aux membres pour les informer de l'actualité de l'association. Fabien GUITTARD a désormais la charge de la rédaction et de l'envoi de ces flash-infos.

De plus, notre site internet www.photo-forum.fr est une source d'informations incontournable pour les membres de Photo-Forum.

Il présente, entre autres :

- Le programme trimestriel des soirées du vendredi ;
- L'agenda complet de toutes les activités de l'association, jour par jour (cours, stages, événements, ...).

Par ailleurs, un forum de discussion est réservé aux membres sur Facebook. Il se dénomme « le forum photo ».

Enfin, pour la 11ème année, un livret d'accueil a été réalisé pour faciliter l'accueil des nouveaux membres.

Vu le nombre conséquent d'activités proposées à Photo-Forum chaque année (studio, laboratoire numérique, laboratoire argentique, cours d'initiation aux logiciels de traitement d'images, soirées spéciales, stages, sorties, etc...), il était devenu indispensable de centraliser toutes les informations pratiques dans un document unique.

Ainsi, pour chaque activité proposée à Photo-Forum, le livret d'accueil apporte les réponses aux questions suivantes : Quoi ? Quand ? Où ? Comment participer ? Qui contacter ?

11.2. *La communication externe*

Le chargé de la communication, a diffusé auprès des médias locaux, de la Grande Région et de la presse spécialisée de nombreux communiqués qui ont permis de relayer les activités de Photo-Forum au grand public. Ces communications vers les médias ont généré de la visibilité via de nombreux articles de presse et des interviews radios.

La Page Facebook « Photo Forum » est très suivie par de nombreux followers (évolution de 1959 à 1990 followers).

Enfin le club dispose d'un compte Instagram régulièrement alimenté (évolution de 196 à 273 followers).



Projet d'Activités pour la saison 2025 - 2026

Cette nouvelle année sera encore, je l'espère, une année enrichissante autour de notre passion qu'est la photographie.

Faisons en sorte que cette saison soit fournie en rencontres photographiques ou avec des photographes pour nous permettre de progresser dans notre art, fournie en séance d'apprentissages, d'un nouveau matériel ou d'une nouvelle pratique pour nous permettre encore de progresser dans notre art.

Il nous faut également nous montrer, montrer nos photos, par tous les moyens mis à notre disposition : concours au sein de notre association ou grâce à la Fédération Photographique de France ou toute autre organisation, expositions dans nos murs ou en extérieur ou encore en festival.

Les expositions de Metz Photo aux jardins Jean-Marie PELT avec Isabelle CHAPUIS et Katel DELIA cette année, à la Porte des Allemands, au château de Courcelles sont nos vitrines, il ne faut pas hésiter à y adhérer : exposez, montrez, concourez.

Bien sûr, nos soirées du vendredi, les soirées V.I.P. chaque trimestre avec un ou une photographe de renom, les workshops sur des thèmes les plus divers et les plus ouverts, les groupes nature, photo de nuit ou photo de rue sont autant de moyens pour exprimer aussi notre passion. A ce sujet il n'y a pas de limite : un groupe de photographes réunis autour d'une passion, un des leurs pour mener le groupe, et c'est la naissance d'un nouveau groupe ! Les sujets sont vastes : architecture, Urbex...

Pour Photo-Forum, en tant qu'association vivante, un challenge est à relever. Le renouvellement des « cadres », comme on dit couramment dans pareille situation. Cette année, Yoann RICHAUD rejoint le comité, nous en attendons d'autres.

L'arrivée de Yoann au sein du comité va apporter une dynamique supplémentaire, comme tout nouvel arrivant son implication est source de nouvelles idées, d'énergie dans des organisations existantes, c'est le relais qui doit se produire dans la structure de toute association pour perdurer.

Cette arrivée au comité doit encore être validée par vos votes, en fin de cette assemblée Générale.



Comme je l'ai dit en début de cette assemblée générale, l'année 2024-2025 a été marquée par un fléchissement du nombre d'adhérents. En réunion de comité, nous avons pris des engagements sur la visibilité de Photo-Forum. Les première Portes-Ouvertes ont été organisées en juin dernier (d'autres sont prévus au printemps 2026), nous avons participé à la fête des associations du Sablon en septembre dernier, et nous prévoyons un week-end « *Exposition des photos des membres* ».

Ces vitrines de notre association, couplée à une présence accrue sur les réseaux sociaux doivent montrer encore et encore l'étendue de nos activités photographiques. Même si toutes ces actions sont tournées vers le grand public, nous avons besoin de vous, membres à part entière de Photo-Forum, pour témoigner, pour montrer vos photos, pour aider à la mise en place de ces animations. N'hésitez pas à vous dévoiler, pour proposer une petite partie de vos temps libres : « *Les petits ruisseaux font les grandes rivières* ».

Tous ces projets ne peuvent se faire sans vous.

C'est avec vous tous, que nous pourrons les mener.

Nous avons besoin de vous pour mener ces actions.



Les activités pour la saison 2025 - 2026

A propos du programme des soirées du vendredi :

Soirées initiation et perfectionnement à la photo

Ces soirées sont essentielles dans notre programmation hebdomadaire. Elles permettent l'acquisition des connaissances de base à la pratique de la photo par les plus jeunes membres qui sont de plus en plus nombreux.

Soirées « Invités »

Dans la continuité des années précédentes, ces soirées permettent de présenter aux membres de Photo-Forum les travaux de photographes professionnels ou de renom (tant d'un point de vue de la technique photographique que de la démarche artistique).

Soirées « Analyse d'images »

Lors de ces soirées, nous proposons, aux membres, d'apporter leurs travaux photographiques sur clefs USB ou sur papier. Les travaux présentés font l'objet d'une analyse constructive afin de faire progresser les membres de Photo-Forum dans leur approche de la photographie. Ces soirées seront animées par des membres de Photo-Forum et réalisées sous forme de petits groupes favorisant l'échange et la convivialité.

Soirées thématiques

Comme lors des précédentes années, des soirées thématiques seront animées par des intervenants extérieurs ou par des membres de Photo-Forum.

Soirées entre membres

Photo-Forum est et doit rester un lieu d'échange où chaque membre peut à la fois apporter ses connaissances et son expérience ainsi que profiter de celles des autres. Nous privilégierons ces échanges qui sont souvent spontanés mais pour lesquels un encadrement reste nécessaire.

Soirées exceptionnelles

Nous programmons, à raison de deux ou trois fois, dans l'année, une soirée exceptionnelle où nous invitons un photographe de renom. Cette soirée est organisée dans la grande salle du 2^{ème} étage, elle est ouverte à tout public. N'hésitez pas à en parler autour de vous.



Mais également, les autres jours de la semaine :

Metz Photo 14 (saison 2025-2026)

Cette 14^{ème} édition d'exposition permanente se déroule depuis juin 2025 aux Jardins Jean-Marie PELT. Sa marraine est Isabelle CHAPUIS, avec le thème « *L'autoportrait, Portrait de soi* ».

L'événement se décline en 5 expositions de photographies grand format.

Les membres de Photo-Forum exposants ont suivis un Workshop sur la saisie précédente, pour construire leur série photographique.

Cette saison se terminera fin juin 2026.

Metz Photo 15 (saison 2026-2027)

La 15^{ème} édition est déjà en préparation, avec en préambule la sélection de la marraine, le choix du thème et l'organisation du Workshop pour accompagner les membres candidats à la construction d'une série photographique. C'est Katel DELIA qui sera la marraine de cette saison.

Le début des expositions est prévu en juillet 2026.

Atelier d'expositions externes

L'atelier d'expositions externes est une mise en commun des travaux d'auteur de membres de Photo-Forum afin de pouvoir présenter dans des lieux ouverts au public des expositions collectives et éclectiques de différentes approches de la photographie contemporaine.

Expositions internes

Pour la saison 2025-2026, Photo-Forum continuera à promouvoir les travaux photographiques des membres par la réalisation d'exposition en interne à thèmes. Notre volonté est de permettre, au plus grand nombre, d'exposer sans contrainte.

Les adhérents possédant des travaux de qualité, remarquables, créatifs, voir surprenants, sont donc sollicités pour exposer, et ainsi partager et communiquer leur passion.

Les travaux des workshops pourront être également présentés sous la forme de vidéo projection ou par l'intermédiaire d'expositions.

Nous souhaitons également accompagner les membres dans la production de leurs expositions (réalisation de passe-partout, caisses américaines, contre collages sur dibonds, impressions sur de nouveaux types de papier, etc....).

Cours de photographie

Pour la saison 2025 - 2026, le Pack Initiation pour les nouveaux adhérents est reconduit.

Ce pack propose 6 cours pratiques et 6 cours théoriques.



Cours d'initiation à Lightroom

Pour la saison 2025 - 2026, la formation au logiciel Lightroom est proposée aux membres, sous forme de 9 soirées.

Le groupe des utilisateurs de Lightroom est remis en place avec une rencontre mensuelle. Ce groupe est réservé aux membres ayant déjà suivi une formation d'initiation au logiciel.

Rencontres autour des logiciels Lightroom ou Photoshop

Ces rencontres s'adressent aux utilisateurs déjà initiés à l'un des logiciels. En sus des rencontres Lightroom mises en place depuis de nombreuses années par Fred DUVAL, Roland CURA assurera cette saison les réunions autour de Photoshop.

Workshops et Masterclass

Photo-Forum continue à organiser des stages, workshops et Masterclass encadrés par des professionnels, ou des photographes d'expérience, pour faire progresser les membres dans leurs pratiques de la photographie.

Notre ambition est d'encadrer les membres, après leur initiation, et mettre un place un programme leur permettant d'acquérir des connaissances techniques particulières, de trouver leur style ou langage photographique, de construire des séries, de concevoir des livres ou de concrétiser tout autre projet personnel.

La Masterclass sera animée comme la saison dernière, par Nathalie DOLHEN mais également par Philippe DOMINGOS et se déroulera sur 8 rendez-vous de novembre à juin.

Hermine LECUCQ JOUAN se charge de l'organisation de ces formations.

Groupe « Photo de nuit »

Ce groupe de photographes est le lieu pour se rencontrer, pratiquer, échanger des techniques, et progresser dans la photographie de nuit, en ville de Metz ou autres lieux. Ce groupe se retrouve une fois par semaine, en fonction de la météo. C'est Frédéric DUVAL qui anime ce groupe. Un thème, autour de la photographie de nuit à Metz, reste à définir pour l'exposition prévue à l'été 2026 à la Porte des Allemands.

Groupe « Photo nature »

Ce groupe de photographes est le lieu pour se rencontrer, pratiquer, échanger des techniques, et progresser dans la photographie en milieu naturel. Ce groupe se retrouve, une fois par mois, et organise des sorties dans la nature, en fonction des éléments du moment (animaux, insectes, plantes, fleurs...). On recherche, au moment où j'écris ces lignes, un nouvel animateur pour remplacer Stéphane NAGEL.



Groupe « Photo de rue »

Ce groupe de photographes est le lieu pour se rencontrer, pratiquer, échanger des techniques, et progresser dans la photographie de rue. Ce groupe se retrouve régulièrement pour des soirées afin de partager ses photos. C'est Julien SACKSTEDER qui anime ce groupe.

Groupe « Photo parfaite »

Les photographes participant à ces soirées mettent tout en œuvre pour produire des photos irréprochables, avec l'aide de Daniel JACKY.

Communication

Notre communication est fondée sur :

- Le site internet,
- La communication dans les médias presse et radio,
- Les pages et groupes Facebook,
- L'Instagram « photoforum57 »,
- La présence dans des manifestations locales.

Nous continuons d'utiliser le livret d'accueil qui a permis d'améliorer les conditions d'accueil en termes de diffusion de l'information aux nouveaux membres. Attention celui-ci a subi une cure de jouvence, c'est un tout autre support qui a été créé, il se veut plus dynamique, plus moderne pour renseigner les nouveaux membres.

Il est accompagné d'un flyer, condensé de ce livret d'accueil destiné à notre promotion lors d'événements, comme les expositions.

Il a été décidé de communiquer plus intensément sur les soirées du vendredi, aussi bien sur le programme à venir, que sur les soirées déjà déroulées avec un résumé succinct de celles-ci.

C'est maintenant Fabien GUITTARD qui gère d'une main de maître la diffusion de notre Newsletter hebdomadaire.

Stages d'initiation aux ateliers (Labos & Studio)

L'objectif des stages est double :

- Apporter à nos membres une formation dans un domaine donné (labos, studio),
- Constituer le pré requis pour l'utilisation en libre-service des ateliers.

Outre les connaissances nécessaires à l'utilisation des structures, les stages apportent à chaque participant des bases solides dans les domaines tels que : le portrait en studio (éclairage, management du modèle, post traitement), développement de film, tirage sur papier.

Ces stages seront bien évidemment maintenus.



Cours Studio

Chaque mardi, à partir de 20h00, Jean-Claude REITEMEIER, assisté de Gérard BLASSELLE, assurent une aide aux nouveaux initiés ainsi qu'aux anciens qui veulent réviser les bases de l'utilisation d'un studio, et la pratique de la photographie de studio.

Ateliers en libre-service

L'accès en libre-service des laboratoires numérique et argentique, ainsi que le studio photo est toujours en place. C'est un point fort dans le fonctionnement de notre association.

Concours « Fil rouge »

Comme la saison dernière, durant toute la saison 2025-2026, nous proposons des mini-concours en fil rouge, à raison d'un concours tous les 2 mois. Une comptabilisation de points des trois juges se fera par le responsable du Fil Rouge pour départager la meilleure photo qui recevra un abonnement d'un an à un magazine photo de son choix. En fin de saison, nous ferons un décompte des points sur l'ensemble des concours et attribueront un prix aux 3 meilleurs photographes. C'est Delphine MORTIMORE qui orchestre ce concours.

Participation aux concours F.P.F.

Les concours régionaux et nationaux sont initiés par la Fédération Photographique de France. Ces concours sont l'occasion de photographier, d'apprendre en jouant, de montrer ses photos et voir des photos, de participer au dynamisme de Photo-Forum, de progresser dans sa pratique photographique. Pour toutes ces raisons, ces concours feront l'objet d'un encouragement important vers les membres de Photo-Forum pour y participer.

Dans le but de stimuler les participations aux concours tant régionaux que nationaux, Catherine LEFORT a en charge l'animation de ceux-ci. Sous forme de soirées, en semaine, elle rassemblera les volontaires pour les aider à choisir, pour les aider à partager sur ses photos, et pour convaincre à s'inscrire aux différents concours.

Bibliothèque

Notre bibliothèque, très riche en ouvrages, reste disponible pour l'ensemble de nos membres. Nous restons attentifs à renouveler les titres pour suivre l'évolution des technologies.

De nouveaux magazines photos vont être mis à disposition, il sera désormais possible de les emprunter pour une semaine.

Jean-Claude REITEMEIER est notre bibliothécaire, n'hésitez pas à lui demander l'accès aux livres, à lui prodiguer vos idées d'amélioration.

Fête de fin de saison

En fin de saison, nous organiserons à nouveau une fête annuelle, sous la forme d'un repas. En 2026, c'est prévu le vendredi 19 juin, alors reprenez déjà la date.



VOTE

Projet d'Activités - Exercice 2025 - 2026

Présents : 23

Procurations : 21

Nombre total de votants : ..44

(Voir les feuilles d'émargements)

Nombre votes **CONTRE** : 0

Nombre votes **ABSTENTION** : 0

Nombre votes **POUR** : 44

Le projet d'activités pour la saison 2025 - 2026 est adopté à l'unanimité des personnes présentes ou représentées.



LA PAROLE AUX MEMBRES

Le moment est venu de vous exprimer, nous allons consacrer une partie du temps de cette Assemblée Générale au dialogue entre les membres de l'association et le comité de direction.

Il est légitime que vous puissiez – de façon formelle - vous exprimer sur ce qui va, ce qui ne va pas ou ce qui pourrait être amélioré au sein de notre association.

Ces débats seront notés et figureront au procès-verbal de l'AGO.

L'objectif de cet échange est de recueillir vos attentes pour y répondre dans un constant souci d'amélioration.

Qui souhaite ouvrir les débats ?

Q :

R :

.



PHOTO-FORUM

Présentation des comptes annuels

Pour la période du 1er juillet 2024 au 30 juin 2025

Sommaire :

1. PREAMBULE

2. SITUATIONS DE TRESORERIE

3. COMPTE DE RESULTAT

3.1 PRODUITS

3.2 CHARGES

3.3 RESULTAT : DU RESULTAT DE TRESORERIE AU RESULTAT COMPTABLE

4. TRESORERIE DISPONIBLE

5. CONCLUSION ET PERSPECTIVES



1. PREAMBULE

Pour ce nouvel exercice, l'association a fait évoluer sa méthode de tenue des comptes. En effet, nous sommes passés d'une **comptabilité d'engagement, basée sur le Plan Comptable Général**, à une **comptabilité de trésorerie**. Ce changement a été possible compte tenu de la taille et des activités de notre association, qui respectent les conditions réglementaires d'éligibilité à cette méthode simplifiée. Cette transition a également été motivée par le récent changement de trésorier, la comptabilité de trésorerie offrant une approche plus directe et plus facile à appréhender pour une gestion de nos flux financiers.

2. SITUATIONS DE TRESORERIE

	Compte de placement	Compte courant	Total Trésorerie
Solde Bancaires au 01/07/2024	25 750,00	1 440,28	27 190,28
Factures en N-1		- 4 448,83	- 4 448,83
Résultat	680,24	2 515,36	3 195,60
Virement C/C	- 2 000,00	2 000,00	-
Solde Bancaires au 01/07/2024	24 430,24	1 506,81	25 937,05
			- 1 253,23

Sur la période du 01/07/24 au 30/06/2025, nous constatons une diminution de la trésorerie de - 1 253.23 €.

- Les charges N-1 sont des charges liées à l'exercice N-1 mais donc le flux financier est intervenu en N.

Factures en N-1 en N	2023/2024
Intrepid Camera - 21-06-24 AGRANDISSEUR LABO ARG	- 331,95
Collongues 01-07-24 MASTERCLASSE MP13	- 1 500,00
La Pataterie - 28-06-24 - REPAS FIN D'ANNEE	- 900,00
ZOOM 3-12-2023 - Communication	- 167,88
Photo Palace 19-06-2024- CONCOURS METZ 2023	- 1 425,00
VIR WORKSHOP LEUBA NAMSA	- 124,00
Total Hors exercice	- 4 448,83

Il impacte donc notre trésorerie mais doit être mis à part afin de déterminer le résultat lié à l'exercice N.



- Les virements compte à compte permettent les ajustements du compte courant mais sont neutres en trésorerie consolidée.

Résultat d'exercice : + 3 195.60 €

- + 680.24 € : résultat du compte de placement est exclusivement lié aux intérêts bancaires.
- + 2 515.36 € : résultat du compte courant est lié au résultat d'exercice courant que nous allons détailler dans la section suivante.

3. COMPTE DE RESULTAT

Produits	Montants
Mairie - Subvention - fonctionnement	11 000,00 €
Mairie - Subvention - afpf	1 700,00 €
DRAC - Subvention - MP	1 000,00 €
Département - Subvention - MP	1 000,00 €
Subvention traceur	2 000,00 €
Credit mutuel - Subvention - MP	2 000,00 €
Concourt Club de la Press	450,00 €
Subventions / Dons	19 150,00 €
Adhésion à Photo-Forum	6 875,00 €
Labo Numérique	1 680,00 €
Studio	1 160,00 €
Labo Argentique	400,00 €
Réduction	-310,00 €
Stage initiation Labo Numérique	385,00 €
Stage initiation Studio	175,00 €
Stage initiation Labo Argentique	70,00 €
Adhésions Association et Ateliers	10 435,00 €
Pack initiation cours photos	480,00 €
Lightroom - Initiation	300,00 €
Stages	780,00 €
Réservation studio	520,00 €
Réservations Studio	520,00 €
Impression sur papier utilisateur	631,85 €
Impressions - expositions PF	68,00 €
Impression sur papier de Photo-Forum	1 763,58 €
Impressions 10 x 15	196,80 €
Ventes Labo Numériques	2 660,23 €
Workshop "Affirmez votre Voix Unique en Photographie de Rue" Genaro Bardy	1 300,00 €
Workshop "Gestion d'un modele en studio" par Didier Protin	540,00 €
Workshop "L'Autoportrait, Portrait du soi par Isabelle Chapuis	880,00 €
Workshop Genaro Bardy nouvelles dates!	520,00 €
Masterclass Saison 2024-2025 avec Nathalie DOLHEN	2 560,00 €
Workshops et Masterclass	5 800,00 €
Produits dérivés METZ PHOTO	175,00 €
Dibonds	9,00 €
Contre-collés	14,00 €
Passe-partout standard	96,00 €
Lot de 5 supports pour procédés anciens : Film transparent A4 ou Papier Bergger	15,00 €
Ventes diverses	309,00 €
Offre FPF - Studio JIMINY 2024	385,00 €
Abonnement Fr Photographie FPF	69,00 €
Repas de fin d'année 2024-2025	588,00 €
Florilège FPF	99,00 €
Adhésion FPF	805,00 €
Ventes pour Tiers	1 946,00 €
Total Produits	41 600,23 €

Charges	Montants
Fournitures labo numérique	2 561,44 €
Fournitures DNP laser	244,86 €
Fournitures de studio	414,50 €
Fournitures labo argentique	480,91 €
Fournitures Ateliers	3 701,71 €
Animation cours	359,10 €
Animation stages et WS	7 754,52 €
Concours de l'été	242,10 €
Divers (pourboires cadeaux dons)	33,00 €
Réceptions / vernissage MP	334,19 €
Galette	140,00 €
Animations et WS	8 862,91 €
Concours Photo Metz	1 425,00 €
Juges Concours régionaux	1 085,67 €
Concours internes	321,00 €
Concours et Expositions	2 831,67 €
Loyers et charges locatives	5 200,69 €
Locations logiciels	286,28 €
Maintenance site internet	1 033,88 €
Hebergement site	831,40 €
Fournitures petits équipements	442,88 €
Fournitures administratives	22,67 €
Multirisque	412,06 €
frais télécom affranchissement	670,72 €
Autres charges financières	471,08 €
Autres frais et commission sur prestations de services	588,58 €
Dibonds	1 129,50 €
Passe Partout	0,00 €
Achats T.Shirt, livres, divers	17,90 €
Revues livres	703,75 €
Retrait / Caisse	50,00 €
Cadeau	170,53 €
Communication	96,00 €
Frais de fonctionnement	12 127,92 €
Tirages photos MP	5 685,00 €
Affiches flyers MP / Wozniak	393,53 €
Depl Réceptions vernissages MP	321,24 €
intervenant extérieur MP	3 040,89 €
Metz Photo	9 440,66 €
STUDIO JIMINY	385,00 €
Repas de fin d'année	588,00 €
Fédération photo.de France	1 147,00 €
Achats pour Tiers	2 120,00 €
Total Charges	39 084,87 €

Résultat	2 515,36 €
-----------------	-------------------



PHOTO-FORUM

Rapport financier

De l'exercice du 1er juillet 2024 au 30 juin 2025

3.1 PRODUITS

L'ensemble des produits s'élèvent à **41 600.23 €**

- 17 150 € de subvention – 43 % de nos produits. De la Région, du Département, de la Mairie et du Crédit mutuel. Les dotations sont stables par rapport à l'année dernière.
- 10 435 € de cotisations à l'association – 26 % de nos produits. En légère diminution du fait d'une baisse de notre nombre d'adhérents (142 membres en 24/25 Vs 181 membres en 23/24)
- 5 800 € de Workshops et Masterclass. Il s'agit d'adhésions à des formations réalisées par des photographes professionnels. L'association prend à sa charge 1/3 du coût de ces animations.
- 2 660 € de ventes du « Labo Numériques ». Travaux d'impression.
- 2 660 € de produit exceptionnel (traceur).
- 1 946 € de vente pour tiers. Il s'agit d'argent collectée reversée à l'euro à un organisme. (Abonnements FPF, abonnements Studio Jiminy, repas de fin d'année)
- 780 € de stage. Formation initiation et logiciel données par des intervenants internes.
- 520 € de réservation du studio photo. (104 réservations dans l'année)
- 309 € Ventes diverses – Fournitures et accessoires d'impressions



3.2 CHARGES

L'ensemble des charges s'élèvent à **39 084.87 €**

- 12 127.92 € de frais de fonctionnement dont 5 200 € de coûts des locaux et 1 860 € de frais de site internet, frais bancaires etc
- 9 440.66 € lié à Metz Photo - Intervenant, impressions, vernissages
- 7 754.52 € de frais de Workshop – Honoraires et frais des intervenants extérieurs.
- 3 701,71 € de Fournitures Ateliers – Papier d'impression, encre, fonds papier de studio...
- 2 831,67 € de Concours et Expositions. Cadeaux concours et frais jugement audio visuel.
- 2 120.00 € de reversements aux tiers. Il s'agit d'argent collectée reversée à l'euro à un organisme (Abonnements FPF, abonnements Studio Jiminy, repas de fin d'année)
- 1 108.39 € d'animation de l'association. Frais formations internes, vernissage, soirées et réceptions.

3.3 RESULTAT : DU RESULTAT DE TRESORERIE AU RESULTAT COMPTABLE

Le résultat de trésorerie pour l'exercice courant est donc de 2 515.36 €

Pour avoir un résultat lié exclusivement à l'exercice, ce résultat de trésorerie doit être retraité de :

- 520.00 € de WS 2025/2026 payé sur l'exercice
- + 375.48 € de dibonds achetés en 24/25 pour une exposition sur le prochain exercice.

Soit un résultat corrigé de 2 370.84 €

Il faut ajouter les + 680.24 € du résultat lié aux intérêts bancaires du compte de placement.

Soit un résultat net 2024/2025 de + 3 051.08 €



4. TRESORERIE DISPONIBLE

	Compte de placement	Compte courant	Total Trésorerie
Solde Bancaires au 01/07/2024	25 750,00	1 440,28	27 190,28
Factures en N-1		- 4 448,83	- 4 448,83
Résultat	680,24	2 515,36	3 195,60
Virement C/C	- 2 000,00	2 000,00	-
Solde Bancaires au 01/07/2024	24 430,24	1 506,81	25 937,05
			- 1 253,23

Sur les 25 937.05 € de solde bancaire, nous approvisionnons dès à présent les régularisations de charges 2023, 2024, 2025 pour 9 600 €

Soit une trésorerie disponible de 16 337,05 €.

5. CONCLUSION ET PERSPECTIVES

Au cours de cet exercice, les recettes diminuent du fait de la baisse du nombre d'adhérents. Cela a un impact non seulement sur les cotisations mais également de façon indirecte sur les participations aux différentes activités que propose le club.

Nous avons su adapter nos dépenses en conséquence sans pour autant dégrader notre offre de workshop et animation et continuer d'avoir des intervenants de renom.

Simon RODICQ

Trésorier



PHOTO-FORUM

Rapport du vérificateur des comptes

Association Photo-Forum
Exercice clos le 30 juin 2025

Conformément au mandat qui m'a été confié, j'ai procédé à la vérification des comptes de l'Association Photo-Forum pour l'exercice clos le 30 juin 2025.

1. Nature et étendue de la vérification

Ma mission a consisté à contrôler la régularité et la sincérité des opérations comptabilisées au regard des pièces justificatives qui m'ont été présentées, ainsi qu'à m'assurer de la concordance des écritures avec les relevés bancaires et les documents fournis par le trésorier.

L'association ayant décidé au cours de l'exercice d'appliquer la faculté offerte aux petites associations de tenir une comptabilité de trésorerie, elle a renoncé à l'application du Plan Comptable Général.

Seules ont donc été enregistrées les recettes et les dépenses effectives, selon leur date d'encaissement ou de paiement.

2. Observations

Afin d'éviter une double comptabilisation, les factures à payer déjà comptabilisées lors de l'exercice précédent ont été exclues des dépenses du présent exercice, pour un montant total de 4 448,83 €.

Cette correction me paraît justifiée et cohérente avec le principe de la comptabilité de trésorerie.

Les vérifications effectuées n'ont révélé **aucune anomalie** dans la tenue des comptes, ni dans la justification des opérations enregistrées.

Les pièces justificatives (factures, relevés bancaires, etc.) sont correctement archivées et concordent avec les montants inscrits dans les documents comptables.

3. Résultat de l'exercice

L'exercice clos le 30 juin 2025 se solde par un **bénéfice de 3 195,60 €**.

Au 30 juin 2025, les **disponibilités bancaires** de l'association s'élèvent à **25 937,05 €**, correspondant au solde du ou des comptes ouverts au Crédit Mutuel.

4. Conclusion

Au vu des vérifications effectuées, je considère que les comptes de l'Association Photo-Forum pour l'exercice 2024-2025 sont **réguliers et sincères**, qu'ils donnent une image fidèle de la situation financière de l'association, et qu'ils peuvent être **approuvés** par l'Assemblée Générale.

Fait à Moulins les Metz, le 9 octobre 2025

Le vérificateur des comptes

Dominique FERVEUR



VOTE

Approbation des comptes de l'exercice du 1er juillet 2024 au 30 juin 2025

Exercice 2024 - 2025

Présents : 23

Procurations : 21

Nombre total de votants : ..44

(Voir les feuilles d'émargements)

Nombre votes CONTRE : 0

Nombre votes ABSTENTION : 0

Nombre votes POUR : 44

Les comptes de l'exercice du 1er juillet 2024 au 30 juin 2025 sont adoptés à l'unanimité des personnes présentes ou représentées.



VOTE

Quitus au Trésorier - Exercice 2024 - 2025

Présents : 23

Procurations : 21

Nombre total de votants : ..44

(Voir les feuilles d'émargements)

Nombre votes CONTRE : 0

Nombre votes ABSTENTION : 0

Nombre votes POUR : 44

Le Quitus au Trésorier est donné à l'unanimité des personnes présentes ou représentées.



VOTE

Affectation du résultat de l'exercice clos le 30 juin 2025

L'assemblée générale décide d'affecter un bénéfice de l'exercice clos le 30 juin 2025 de + 3 195.60 € € au compte de report à nouveau.

Présents : 23

Procurations : 21

Nombre total de votants : ..44

(Voir les feuilles d'émargements)

Nombre votes **CONTRE** : 0

Nombre votes **ABSTENTION** : 0

Nombre votes **POUR** : “

Cette résolution, mise aux voix, est adoptée à l'unanimité des personnes présentes ou représentées.



VOTE

Élection du vérificateur aux comptes Exercice 2025 - 2026

Seul Candidat déclaré : Dominique FERVEUR

Présents : 23

Procurations : 21

Nombre total de votants : ..44

(Voir les feuilles d'émargements)

Nombre votes CONTRE : 0

Nombre votes ABSTENTION : 0

Nombre votes POUR : 44

La candidature de Dominique FERVEUR, vérificateur aux comptes pour la saison 2025 - 2026 est validée à l'unanimité des personnes présentes ou représentées.

Montants des Cotisations



L'assemblée générale décide de fixer comme suit les cotisations à compter du 1er juillet 2026, pour la saison 2026 - 2027 :

	Saison 2025 - 2026 (Actuelle)	Saison 2026 - 2027 (A venir)
Cotisation individuelle (+25 ans)	50,00 €	50,00 €
Cotisation conjoint	35,00 €	35,00 €
Cotisation jeune (16-25 ans)	35,00 €	35,00 €
Cotisation jeune (-16 ans)	10,00 €	10,00 €
Cotisation réduite (à partir du 1 ^{er} mai)	10,00 €	10,00 €

La dernière augmentation de ces tarifs date de l'Assemblée Générale du 7 juillet 2023.



VOTE

Montants des cotisations

Exercice 2026 - 2027 (à compter du 1er juillet 2026)

Présents : 23

Procurations : 21

Nombre total de votants : ..44

(Voir les feuilles d'émargements)

Nombre votes CONTRE : 0

Nombre votes ABSTENTION : 1

Nombre votes POUR : 43

Le montant des cotisations pour la saison 2026 - 2027, à compter du 1er juillet 2026, est adopté à la majorité de 43 voix (une abstention).



Renouvellement des membres du Comité

Frédéric DUVAL, Francine LOUIS, Jean-Claude REITEMEIER et Simon RODICQ et sont amenés à renouveler leur mandat pour une nouvelle période de trois ans. Ils ont manifesté leur volonté de se représenter comme membre du comité.

Stéphane NAGEL (Responsable groupe nature) et Gilles ALZIN (Metz-Photo) nous ont fait part de sa volonté de ne pas poursuivre leur mandat après cette saison 2024-2025.

Au cours des derniers mois, nous avons coopté 1 membre au sein du comité : Yoann RICHAUD, qui nous a fait part de son accord pour entrer au comité de Photo-Forum.

Notre assemblée générale va donc devoir ratifier 4 renouvellements de mandat et 1 cooptation.

Je demande à Yoann RICHAUD de se présenter brièvement.

Je vous propose maintenant un vote à main levée pour élire ces candidats.



VOTE

RENOUVELLEMENTS

	Contre	Abstention	Pour
Frédéric DUVAL	0	0	44
Francine LOUIS	0	0	44
Jean-Claude REITEMEIER	0	0	44
Simon RODICQ	0	0	44

RATIFICATION DES COOPTATIONS

	Contre	Abstention	Pour
Yoann RICHAUD	0	0	44

PROCLAMATION DU RESULTAT DES VOTES

Frédéric DUVAL, Francine LOUIS, Jean-Claude REITEMEIER, Simon RODICQ et Yoann RICHAUD sont élus.



État des mandats du comité de direction

MANDATS EN COURS

- Catherine LEFORT, mandat jusqu'au ----- 30 juin 2026,
- Delphine MORTIMORE, mandat jusqu'au ----- 30 juin 2026,

- Julien LEGAY, mandat jusqu'au ----- 30 juin 2027,
- Fabien GUITTARD, mandat jusqu'au ----- 30 juin 2027,
- Hermine LECUCQ JOUAN, mandat jusqu'au ----- 30 juin 2027,
- Guy PIODI, mandat jusqu'au ----- 30 juin 2027,

RENOUVELLEMENTS DU JOUR

- Frédéric DUVAL, mandat jusqu'au ----- 30 juin 2028,
- Francine LOUIS, mandat jusqu'au ----- 30 juin 2028,
- Jean-Claude REITEMEIER, mandat jusqu'au ----- 30 juin 2028,
- Simon RODICQ, mandat jusqu'au ----- 30 juin 2028,

COOPTATION DU JOUR

- Yoann RICHAUD, mandat jusqu'au ----- 30 juin 2028,

Pour rappel, statutairement le comité peut comporter 15 membres, actuellement 4 places sont vacantes.



UN GRAND MERCI

**pour votre attention et
votre participation**

**Continuons nos échanges autour
de notre traditionnel PICON**



PHOTO-FORUM

